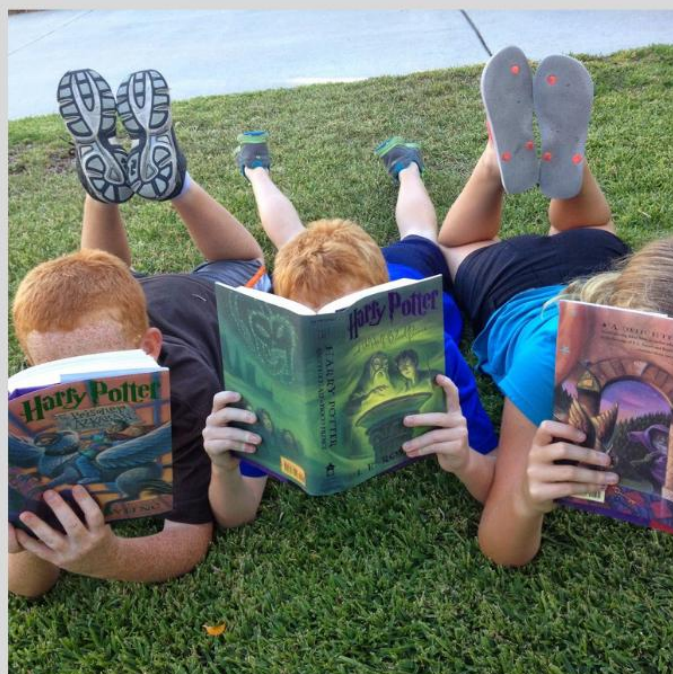


ВЛАЖКОВЦИ, 2021/22.

# Часопис „Сазнања“



ОСНОВНА ШКОЛА  
„ПРВИ МАЈ“

*Лист ученика и наставника*

**САДРЖАЈ**

|  |    |
|--|----|
| УВОДНА РЕЧ ДИРЕКТОРА.....  | 3  |
| Химна школе ... ..   | 4  |
| Срећан нам Дан заставе .....   | 5  |
| Доситеј, просветитељство и жеља за знањем.....                                 | 6  |
| Међународни пројекат „Balkan Kids Tube Fest“.....                              | 12 |
| Избор из лектире Душана Радовића, међуразредна и међупредметна корелација..... | 15 |
| Нај друг .....   | 16 |
| Играмо се и учимо .....  | 17 |
| Дан пешачења „Србија хода“ - за корак ближе здрављу .....                      | 18 |
| Култура на друштвеним мрежама .....  | 19 |
| Нова година нам стиже.....   | 21 |
| На снегу је најлепше .....   | 23 |
| На часу ваннаставних активности .....  | 25 |
| Између два рођендана .....   | 26 |
| Дечја недеља .....   | 34 |
| У сусрет новогодишњим и божићним празницима .....                              | 37 |
| Од принца до светитеља .....   | 38 |
| Где год нађеш згодно место, ту дрво посади .....                               | 40 |
| Такмичење „Мислиша“ .....  | 42 |
| Такмичење „Дабар“ .....  | 43 |
| Национални дан књиге .....   | 44 |
| Књижевна олимпијада .....  | 46 |
| Десет најпознатијих грађевина на свету .....                                   | 47 |
| Nel blu dipinto di blu ... ..  | 49 |
| Јован Цвијић, Ивана Јанковић.....  | 50 |
| Спортске активности у школској 2021/22. години.....                            | 52 |
| Велике жене српске историје.....   | 55 |
| Европски дан језика.....   | 56 |
| Дигитална писменост.....   | 57 |
| Италија у очима ученика.....   | 58 |
| Еко кутак.....   | 61 |
| Остварени резултати на такмичењима .....                                       | 64 |
| УЧЕСНИЦИ И САРАДНИЦИ .....   | 66 |

## УВОДНА РЕЧ ДИРЕКТОРА

### Драги пријатељи, колеге, децо и родитељи!



Срећан вам Дан школе и 101 година постојања. Јако сам срећна што ове године можемо да се окупимо и прославимо успехе и више од деценије постојања. Нисам имала прилику да вам се лично обратим на прошлогодишњој прослави због околности које су захватиле не само земљу него читав свет, и зато је задовољство још веће јер овом приликом могу да надокнадим пропуштено.

У нашој малој, али вредној заједници има много ствари вредних помена и ово обраћање је посвећено управо томе. Корона вирус је успорио многе сфере пословања и деловања, али није и нас. За почетак желим да се похвалим својом лиценцом за директора школе, коју сам положила прошле године, и која је јако важна за обављање мог посла, која ме додатно мотивише да напредујем и да дајем себе на послу, у раду са децом и колегама. То се природно преноси и на колектив, који заиста чини да се осећам срећно на послу.

Оно што сваки руководиоца жели да види су резултати и посвећеност. То можете да видите и сви ви кроз часопис у који су укључени наставници и деца, и кроз химну школе које је урађена прошле године. Кроз ове примере се стварно јасно види да није уложено само време, већ и искрена жеља да се створи нешто лепо, пуно емоција! За то се посебно захваљујем свима који су учествовали у процесу! Јако сам поносна на вас и на све што радите за школу!

Пословна остварење долазе наравно из основе остварене породице, зато се надам да цените и вреднујете успехе своје деце, јер признање може да води само једном - још већој мотивацији за веће успехе!

С тим у вези, желим да похвалим невероватно бројне и велике успехе наших ученика и наставника на такмичењима. Ми јесмо мала заједница, али успех може да се мери за знатно бројнијим.

**Хвала вам још једном на труду, и што чините да свој посао не доживљавам само као такав него као уживање и испуњење једног великог сна! Наставите као и до сад и видимо се следеће године са још оволико похвала!**

Драгана Добродолац, директор

## ХИМНА ШКОЛЕ

Поводом стогодишњице постојања и рада, Школа је по први пут добила своју химну. Химна представља малу личну карту наше Школе. Аутори су: Зорица Марковић, наставник разредне наставе – текстописац и Дарко Стевић, наставник музичке културе – композитор.

## Химна школе

Дарко Стевић

*Piano solo*  
**Allegro**

em am dm G G C

5 2. *Voce* G C C dm G C dm G C G C

На о-ба-ли Гра-шевке у пи-го-ми крај. Сместила се школа по и-ме-ну "Први мај".

gm C gm C B gm gm C F

10 Спо-ртски те-рен мали, школске зграде две. Ништа нам не фа-ли ту и -мамо све. Хвала школо, школице

em am dm G G C G C dm G

15 за сво наше зна - ње. Јер ђачко је зна - ње најве-ће и -ма - ње! најве-ће и -ма - ње! Јер ђачко је зна-ње

G C

20 нај-ве -ће и -ма - - ње!

Брзеће је права ваздушна бања,  
у сред села школица као замак знања.  
Хвала школо, школице за сво наше знање,  
јер ђачко је знање највеће имање.

Грашевачка школа право мало царство.  
А у њему царују љубав и другарство.  
Хвала школо школице за сво наше знање,  
јер ђачко је знање највеће имање.

## Срећан нам Дан заставе: Знате ли шта данас славиМО и зашто

У Србији и Републици Српској данас ће, другу годину за редом, бити обележен Дан српског јединства, слободе, правде и националне заставе. Празник је установљен прошле године на заседању Високог савета за сарадњу Србије и Републике Српске, једног од два ентитета Босне и Херцеговине а датум за најновији државни празник одабран је у знак сећања на пробој Солунског фронта 1918. и обележава се као радни дан.

Почетак пробоја Солунског фронта један је од кључних датума Првог светског рата. То је велики дан у националној историји који није до сада обележаван на посебан начин. Одабран је као општи српски празник који неће бити везан само за Србију, већ и за све Србе на простору бивше Југославије и у емиграцији.

Главни циљ у утемељењу овог празника јесте да мотивишемо све наше грађане, Србе из свих крајева света где живе, поштују и надограђују досадашње постигнуте вредности.

Грађани ће тај нови државни празник провести радно, а заставу наше земље обавзно истакнути на свим јавним институцијама и предузећима. То би требало да значи да ће државни органи држати истакнуту државну заставу, а исто ће учинити и покрајински и локални органи, као и јавне службе (школе, болнице, јавна предузећа...), који су иначе дужни да свакодневно истичу државну заставу.

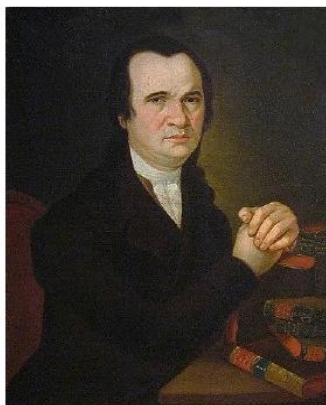
Идеја о успостављању заједничког празника Србије и Републике Српске изнета је у јавност након састанка представника државника између Србије и руководства Републике Српске у августу 2020. године, да би месец дана касније она и озваничена.

Поводом овог празника припремљени су спотови у којима истакнути Срби из различитих области живота позивају наш народ да узму учешће како би се кроз историју постигнуте вредности нашег народа цениле.



## ДОСИТЕЈ, ПРОСВЕТИТЕЉСТВО И ЖЕЉА ЗА ЗНАЊЕМ

ДОСИТЕЈ ОБРАДОВИЋ рођен је око 1739. године у (тадашњем) селу Чакову – Хабзбуршка монархија. По рођењу добио је име Димитрије, а након монашења добија име Доситеј.



*Доситеј Обрадовић, уље на платну Арсе Теодоровића, 1794. г.*

Након смрти његових родитеља и сестре Јулијане, бригу о њему преузели су стриц и тетак. Ова рана траума оставила је огроман утицај на личност Доситејевићу. Већ у детињству Доситеј није задовољан животним изборима, као и моделима живота које нуди једно мало место, Чаково. Жеља за стицањем нових знања као и за откривањем света, учиниће од њега

вечитог путника. Први савезници на том путу јесу биле књиге, што потврђује податак да је са 12 година прочитао готово све што је тада представљало обавезну лектуру (Еванђеље, житија светих...). Надахнут житијем светих и сам је наивно зажелио да постане светитељ. Важно је истаћи да житија описују светитеље као хероје, који у борби, најпре са собом, доносе заједници добробит. Доситеј током целог свог живота сасвим сигурно није одустао од намере да постане херој, и то херој сличан херојима о коме говори хагиографска књижевност. Након свог монашења, добио је ђаконски чин у манастиру Хопово. Након 3 године проведе у манастиру Хопово, напушта манастир и одлази у Далмацију. Иако је критиковао монаштво и девијације које су се јављале услед лоше праксе, он не напушта манастир због недостатка вере, већ због глади за знањем. Тада је остварио добар контакт и са епископом Данилом Јакшићем, који га саветује да новац којим ће плаћати путовања обезбеди тако што ће поучавати децу. Овај савет је оставио огроман утицај на Доситеја, те је свој пут према

Русији усмерио ка Далмацији, у којој ће провести неколико година. Најпре је дочекан у манастиру Крупа, а након тога одлази да станује код попа Аврама Симића у чијој ће кући осетити атмосферу која ће му дати подстрека да се по први пут лати пера и да начини списе на српском народном језику. Тако и настају његови најранији списи *Доситејеве буквице* и *Далматински списи* у којима можемо прочитати:

*Живот нам је дао благи Бог, али, хоће да је словестан наш живот. Зато нам је дао разум, и слово. Није доста да живимо, него ваља добро да живимо, и да знамо како и зашто живимо. Зашто и скоти и рибе, живе, чују, виде? И по тому човек није човек, имајући оно што и скоти имају. Него ваља да има човеческо живљење, нешто више од осталих животиња. Ваља да зна зашто га је Бог створио и зашто му је дао ум и расуђеније. Ваља да зна што је зло, што ли добро. Што је право, што ли не. Што је поштено, што непоштено.*

Као учитељ и домаћи наставник, или пак манастирски гост, обиштао је скоро цео Балкан и Малу Азију, затим Италију, Немачку, Француску, Енглеску, Аустрију и Русију. Међутим, највећи утицај на његову списатељску делатност

оставиће боравак у Халеу и Лајпцигу. Уписавши се на Универзитет у Халеу, почиње да слуша предавања из филозофије, естетике и натуралне теологије код професора Ј. А. Еберхарда под чијим ће великим утицајем бити. У Немачкој Доситеј схвата прави смисао просветитељског рационализма, чије ће идеале покушати повезати са практичним потребама и могућностима код Срба, кроз програм просветитељства.

### **SAPERE AUDI**

Просветитељство јесте духовни правац који је настао у 18. веку и захватио територију читаве Европе. Просвећеност обележава стремљење према уклањању наслеђених учења, претпостављених само на основу ауторитета, и према новом уобличавању живота на темељу умствених назора и увида. Иако је просветитељство изразито критички настројено према традицији, ипак није се могло не надовезати на достигнућа људске мисли. Ово се пре свега односи на филозофске ставове Р. Декарта и његов *Картезијански рационализам* чије је исходиште *cogito, ergo sum*, тј. премештање извесности бића у мислећу свест, а затим на основу ове извесности бића рационализам

уздиже *ratio* у оријентациону инстанцију за сва подручја живота.



*Рене Декарт, портрет Франса Халса*

Иако се просвећеност подједнако посвећује природним наукама и изучавању друштва, као и представљању својих идеја кроз филозофске трактате и књижевна дела, битно је истаћи да просвећеност није нужно антиметафизички настројена, већ као и *рационализам* настоји да је заступа на новим основама. На питање „шта је просвећеност?“ И. Кант је дао одговор: „Просвећеност је излазак човеков из стања самоскривљене незрелости“. Незрелост у овом ставу представља немоћ да се свој разум употребљава без вођства и ауторитета других.

Та незрелост бива *самоскривљена* услед не достака разума, него у

помањкању одлучности и храбрости да се њиме служи без туђег руковођења. Зато Кант и изриче лозинку просветитељства: *Sapere audi!* – *имај храбрости!* Имај храбрости да се служиш сопственим разумом! – то је, дакле, лозинка просвећености. Међутим, Кант не сматра да је довољно само усвојити пасивно неко знање, па ни способност научног и рационалног мишљења, ако се нема довољно храбрости да се разум слободно употребљава, јер тек слободна употреба разума доводи до активног односа према свету и корисност нових знања.



*И. Кант, споменик у Калинграду*

Иако нису у потпуности припадали овом духовном покрету, у Србији је свакако постојао интелектуални развој за који су заслужни архимандрит Јован Рајић и



јеромонах Гаврил Стефановић Венцловић, будући да су веома допринели ширењу писмености међу народом, а то ће свакако бити плодно тле за појаву просветитељства. Међутим, први призвучи долазећег просветитељства могли су се чути код Захарије Орфелина који је примат давао *знању* и његовој *практичној примени*, за разлику од Доситеја коју пажњу концентрише на *мишљење* као средство самоизграђивања и успостављања односа према свету. Доситеј свој поглед упира ка *будућности као задатку* у самоизграђивању појединаца, а потом и српске нације, док је за Орфелина будућност само продужена садашњост у којој ће се знање умножавати. *Укратко, рационализам се у српској култури јавља већ у првој половини осамнаестог века, али само као средство промовисања традиционалних знања и вредности, са Орфелином се рационализам укључује у низ репрезентативних идеја о просвећености о универзалној људској природи која сваком човеку даје подједнако право на знање, али тек са Доситејем просвећеност достиже свој врхунац и зрелост, јер Доситеј у први план ставља појединца и испоставља му захтев да слободним мишљењем ради на*

*себи, да своје способности учини делатним и кроз рад на себи промени и свет око себе. Просветитељство, дакле, јесте технички термин за широки спектар интелектуалног деловања, који је донео битне промене у разумевању нације, социјалних односа, као и религијских форми*

Дело Доситеја Обрадовића није прошло без критике, међу којом се посебно истичу критике Петра II Петровића Његоша и Јована Стерије Поповића. Иако је Доситеј критички гледао на Цркву, важно је истаћи да он то чини као члан Цркве, и да су та критика и усмерење хришћански осмишљени. Његова жеља била је повратак изворном хришћанству у којем центар заузима Свето Писмо, а не искривљена пракса. У прилог томе говори што је поред оснивања Велике школе 1808. године (чији је један од ученика био и Вук Стефановић Караџић), која је претеча Београдског универзитета, основао 1810. године Београдску богословију, давши за то својих последњих 300 гроша. Иако се често истиче податак да је скинуо мантију у Халеу, треба поменути да је једна од његових последњих жеља била да буде сахрањен у монашком одјејанију. Доситеј нам је показао да православље може да

коегзистира са модерном просветитељском мишљу, као и да буде коресподентно са актуелним токовима, а да ништа не изгуби од своје православности. Просветитељство је никада

довршени процес, будући да нема краја просвећивању, а управо нас на то и позивају Христове речи: **БУДИТЕ, ЗАТО, САВРШЕНИ КАО ШТО ЈЕ САВРШЕН ОТАЦ ВАШИ НЕБЕСКИ** (Мт5:48).

### ПЈЕСНА НА ИНСУРЕКЦИЈУ СЕРБИЈАНОВ (ОДА СРПСКОМ ПРЕПОРОДУ)

*Востани, Србије! Востани, царице!  
И дај чадом твојим видет твоје лице!  
Обрати срдца и очеса на се,  
И дај њима чути слатке твоје гласе.*

*Востани, Србије!...  
Востани, Србије!  
Давно си заспала,  
У мраку лежала;  
Сада се пробуди,  
И Србље возбуди*

*Ти воздигни твоју царску главу горе  
Да те опет позна и земља и море  
Покажи Европи твоје красно лице.  
Светло и весело, како вид Данице.  
Востани, Србије!...*

*Спомени се мати наша, твоје перве славе,  
Твојих враждбеника ти посрами главе!  
Дивејег јаничара терај са Врачара,  
Који свог истога сад не слуша цара!  
Востани, Србије! Мати наша мила!*

*И постани опет што си прије била!  
Ко тебе ненавиди, не боји се Бога,  
Од којег теби иде, помоћ многа.  
Востани, Србије!...*

*Босна, сестра твоја, на тебе гледа,  
И не жели теби никаква вреда.  
Ко тебе ненавиди, не боји се Бога,  
Од којега теби иде помоћ многа.  
Востани, Србије!...*

*Херцегова Земља и Чернаја Гора,  
Далеке државе и острови мора –  
Сви теби помоћ небесну желе,  
Све добре душе теби се веселе и  
И согласно веле:*

*Востани, Србије!  
Давно си заспала,  
У мраку лежала;  
Сада се пробуди,  
И Србље возбуди!*

(Песма објављена 1804. године поводом Првог српског устанка у Венецији. Посвећена је Србији, храбрим витезовима и вожду Ђорђу Петровићу – Карађорђу.)

МАРКО ДИМИТРИЈЕВИЋ, вероучитељ

БРЗЕЋЕ



# Међународни пројекат - *Balkan Kids Tube Fest* -



## Први задатак: Култура на друштвеним мрежама

Пре него што смо приступили раду ученике смо упознали са првим задатком, објаснили појмове кич и шунд, сачинили план реализације и поделили задужења. Ученици млађих разреда (њих 15), уз нашу помоћ у школи и помоћ родитеља кући, истраживали су културне садржаје на интернету. Разговарали смо о друштвеним мрежама и да ли смемо да их користимо. Кроз српски језик и музичку културу учили су о Душану Радовићу, у томе нам је помогао сајт Дигитална библиотека Србије. Упознали смо се са садржајима блогова Развој дечијих потенцијала и Магични круг. Ученицима смо приказали и низ других сајтова који имају корисне и поучне садржаје.

Остварени исходи: Ученици су оспособљени да истражују безбедно и сигурно на интернету; знају да препознају културне садржаје; користе информационе технологије за чување и обраду података.

Остварене међупредметне компетенције: Компетенција за целоживотно учење; комуникација; рад с подацима и информацијама; дигитална компетенција; сарадња; одговорно учешће у демократском друштву.

У периоду од 13. септембра до 15. октобра 2021. године у подручю одељењу ОШ „Први мај“ у Брзећу организовано је више радионица културно-образовног међународног пројеката - Balkan Kids Tube Fest у оквиру којих је реализовано пет задатака.

## Договор и подела задужења



**Други задатак:** Правилно хештегуј-сленгови и култура говора  
Пре него што смо приступили раду ученике смо упознали са другим задатком, који је рађен у корелацији са предметима: српски језик, ликовна култура, пројектна настава и дигитални свет. Ученици првог разреда кроз песму Чаробне речи и ученици другог разреда кроз драмски текст Оцене, разговарали су о култури говора. Кроз драматизацију басне Цврчак и мрав, ученици трећег разреда су употребљавали сленг кроз луткарски скеч, док су они најстарији истраживали о сленговима, жаргону уочавајући сличности и разлике. Кроз мишљења коју су износили дошли смо до закључка да је савремен начин живота допринео стварању скраћеница које се користе како у говору тако и у интернет комуникацији. Остварени исходи: ученик користи интернет; зна да пронађе неопходне информације из разноврсних дигиталних садржаја; препознаје и разликује друштвени тип хумора на друштвеним мрежама од неписмености, сарказма, подсмеха.



**Трећи задатак:** Асертивна комуникација на друштвеним мрежама - Културно је рећи НЕ

Пре него што смо приступили раду ученике смо упознали са трећим задатком, који је реализован у оквиру предмета: српски језик, ликовна култура, пројектна настава, свет око нас, дигитални свет и пројектна настава. Ученици првог разреда су из предмета Дигитални свет учили о комуникацији путем дигиталних уређаја. Упознали се са појмом комуникација, научили неке врсте комуникације. Учили су сличности и разлике између комуникације уживо и комуникације помоћу дигиталних уређаја. Разговарали су о дигиталним уређајима које најчешће користе за комуникацију. Ученици другог разреда кроз изражавање властитих мисли и осећања показали су поштовање према другој особи. Ученици трећег разреда износили су своја мишљења, водили дискусију да ли је у реду рећи неком не и проналазили начине да на културан начин одговоре негативно. Смишљали су дијалог на тему: Како одговорити негативно, а не увредити саговорника. Закључили да јесте културно одговорити некоме да нешто нећемо или не можемо и да је сасвим у реду и пожељно да имамо свој став и мишљење, али да треба и да поштујемо туђе. Кроз сва три модела управног говора ученици четвртог разреда представили су се пожељном комуникацијом с јасним изражавањем својих жеља, мисли, ставова и потреба. Научили су да примењују асертивну комуникацију, правилно пишу реченице у управном говору и употребљавају знаке навода.



**Четврти задатак:** Информације се потпуно о ономе о чему желиш да причаш на друштвеним мрежама. Пре него што смо приступили раду ученике смо упознали са четвртим задатком, који је рађен у оквиру обележавања Дечије недеље. Учећи и истражујући информације за реализацију предвиђених активности ученици су открили разноврсне изворе знања (материјални, писани, усмени, сликовни, аудио-визуелни) који садрже податке од значаја за проучавање. Овога пута родитељи, баке и деке били су поуздан извор информација. Ученици су заједно са својим укућанима цртали породично стабло, које су презентовали. Једни су кроз игру и забаву утврђивали знања о обавештајним, упитним, узвичним и заповедним реченицама, одгонетали загонетке, казивали бројалице, питали питалице и рецитовали шаљиве народне песме. Разне друштвене, едукативне игре омогућиле су нам да кроз интегративну наставу обележимо Дан интелигенције.

**Пети задатак:** Превазилажење треме и страха од јавног наступа

Пре него што смо приступили раду ученике смо упознали са петим задатком. Том приликом разговарали смо о трем и страху (када, зашто и како се јављају; како их превазићи и победити) и о истом истраживали на интернету. Дошли смо до закључка да је умерена трема током јавног наступа добра, јер чини да будемо концентрисанији. Таква трема назива се позитивна трема. Уколико имамо велику трему, можемо је умањити вежбањем испред огледала. Вежбање је кључ успеха, јер тако постајемо сигурнији у себе, а самим тим и трема је мања. Главни продукт рада јесу видео записи. Кроз корелацију садржаја наставних предмета: Српски језик, Ликовна култура, Музичка култура, Свет око нас, Пројектна настава, Дигитални свет, ЧОС, реализована је радионица Превазилажење треме и страха од јавног наступа.

Остварени исходи: користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ наставника; наведи кораке превазилажења треме; зна да постоји позитивна трема; процењује своје знање и у складу са тим вежба изражавање; разликује добар од мање доброг наступа; прави разлику између страха и треме; зна да је богат фонд речи услов за доброг говорника; зна да музика опушта.



ОШ „ПРВИ МАЈ“ ВЛАЈКОВЦИ, БРЗЕЋЕ

## МЕЂУРАЗРЕДНА И МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА- „ИЗБОР ИЗ ЛЕКТИРЕ ДУШАНА РАДОВИЋА“



Током трајања пројекта -Balkan Kids Tube Fest- ученици првог разреда упознали су се са поезијом и прозом Душана Радовића. Ученици трећег разреда о њему су учили током претходних година, а током трајања пројектних активности истраживали су путем поузданих сајтова као што је дигитална библиотека Србије како би пронашли песме и приче које им се највише допадају. Међу њима биле су: Крокодил, Да ли ми верујете, Страшан лав, Јесења песма и још многе друге песме и приче. Слушали смо песме које су испеване, анализирали их, учили мелодију и речи.

У овире часова српског језика, ученици трећег разреда обрађивали су лектуру Душана Радовића, а захваљујући нашој школској путујућој библиотеци и библиотекарки, у наше клупе долепшале су и збирке песама и прича истоименог аутора. Ученици првог разреда су на часу музичке културе учили су и певали Јесењу песму. За крај, у оквиру ликовне културе представили смо лектуру Душана Радовића на хамеру, а колажом од лишћа Јесењу песму.

Тијана Милисављевић

ОШ „Први мај“ Влајковци

Брзеће

# „НАЈ ДРУГ“

Ученик који добија титулу „Нај друг“:

- културно се опходи према својим друговима (не вређа их, не сукобљава се са њима)
- помаже својим друговима у учењу
- спреман је да уважи и туђе мишљење
- успешно (без свађе и туче) решава конфликте
- није себичан
- уме да саслуша своје другове и чува њихове тајне
- искрен је према друговима
- уме да изрази захвалност другима или да се извини када је то потребно
- успева да обузда свој бес „и онда кад је то много тешко“
- преузима одговорност за своје поступке
- одржава обећања које је дао друговима
- честита противнику на победи
- радује се успесима свих другова и другарица у одељењу и подржава их.



## НАЈ ДРУГ

фебруар 2022. године

У нашем одељењу у Брзећу на часу одељењске заједнице договорили смо се да ћемо до краја године играти игру "Нај друг". На видном месту у учионици истакли смо одлике и карактеристике Нај друга, а сваког понедељка бирамо нај друга за претходну недељу. Ученик који је изабран мора да има намање 80% унапред договорених карактеристика. Сваки ученик који освоји титулу Нај друг добија диплому која ће бити истакнута у учионици.







Играмо се и учимо



ученици из Брзећа  
Игра као саставни  
део учења и  
одрастања сваког  
детета

ОШ „Први мај“, Влајковци, Грашевци



## Дан пешачења „Србија хода” - за корак ближе здрављу

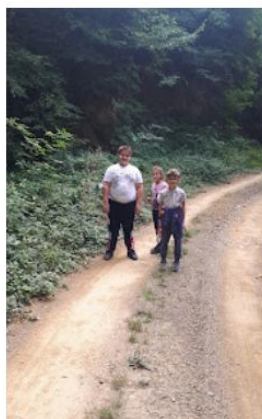


И ове године ученици из Грашеваца пешачењем, по њима већ познатој стази у окружењу, обележили су Дан пешачења. Стаза се налази на брду изнад наше школе које је покривено, углавном, буковом и храстовом шумом.

Пре поласка у шетњу присетили смо се правила понашања у природи, као и значаја пешачења и боравка на свежем ваздуху.

Иако нам је ова стаза добро позната, свака нова шетња за нас представља јединствен и нов доживљај.

Зато шетњу овом стазом препоручујемо свима онима којима је она потребна због здравља, али и онима који воле да упознају и истражују природне лепоте.



ОШ „Први мај“, Влајковци, Грашевци

„ Култура на друштвеним мрежама“  
културно-образовног међународног пројекта -  
**BALKAN KIDS TUBE FEST**



Током наставне недеље од 13.9. до 17.9.2021. реализована је радионица *Култура на друштвеним мрежама*.

На часу Дигиталног света у оквиру наставне јединице *Онлајн учење* коришћењем школске платформе, као и на часу Пројектне наставе у оквиру наставне јединице *Култура на друштвеним мрежама* подсетили смо се значења речи *бонџон*. Након тога ученици су добили линкове образовних блогова на којима су могли нешто више сазнати о правилима понашања на друштвеним мрежама. На часу Ваннаставних активности саставили смо и написали *Бонџон у дигиталном свету* који ће чини саставни део нашег паноа под слоганом *Нек живи љубав*.



ОШ „Први мај“, Влајковци, Грашевци



ОШ „Први мај“, Влајковци, Грашевци

## Нова година нам стиже



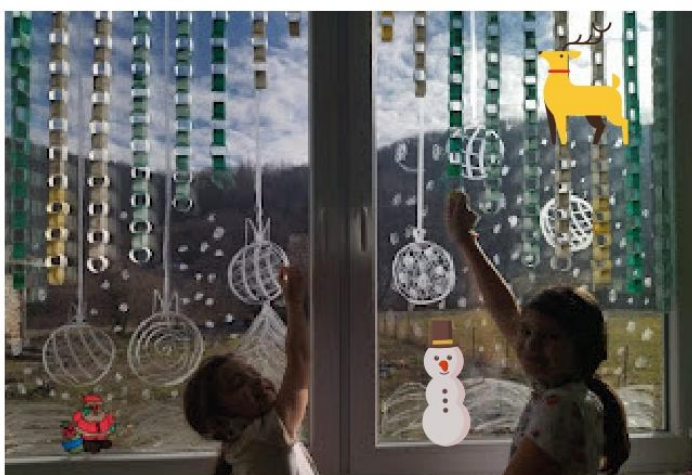
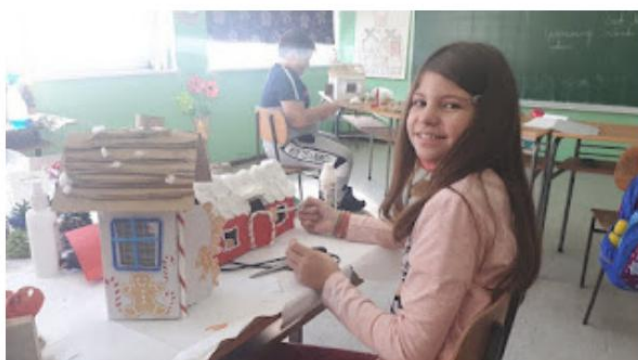
Најлепши месец у години - децембар, у *Нашој малој школи* протекао је у празничном расположењу.

Израдом новогодишње јелке и новогодишњих украса од природних материјала ученици су исказали своје доживљаје празника.

Композицијама новогодишњих мотива украсили су своју учионицу, направили и написали честитке драгим особама и тако спремно дочекали нову 2022. годину и зимски распуст.



ОШ „Први мај“, Влајковци, Грашевци



ОШ „Први мај“, Влајковци, Грашевци

## На снегу је најлепше!



Игра, радост, лепота, здравље, дружење, љубав, задовољство, успех, осмех, учење, уживање - И све то на само једном часу!

Један од најзанимљивијих часова физичког и здравственог васпитања провели смо на снегу. Истрчали смо напоље, раширили руке, удахнули свеж, планински ваздух и започели вежбе обликовања. Затим смо правили грудве и бацали их у даљ. Посебно смо се забављали ваљајући велике кугле за тело и главу нашег Снешка Једнорога. Кестенови, гранчице, шишарке и пластични чепови заменили су његове очи, косу, уста, нос и рог.

За крај смо оставили најзанимљивије - Сликање у снегу! Знали смо да ће се снег брзо отопити, а са њим и наше зимске слике и наш Снешко Једнорог, али знали смо и то да ћемо се сви овог дана са осмехом сећати и још дуго о њему причати.

ОШ „Први мај“, Влајковци, Грашевци





ОШ „Први мај“, Влајковци, Грашевци

## На часу ваннаставних активности

На часовима ваннаставних активности посебно долази до изражаја васпитна улога школе.

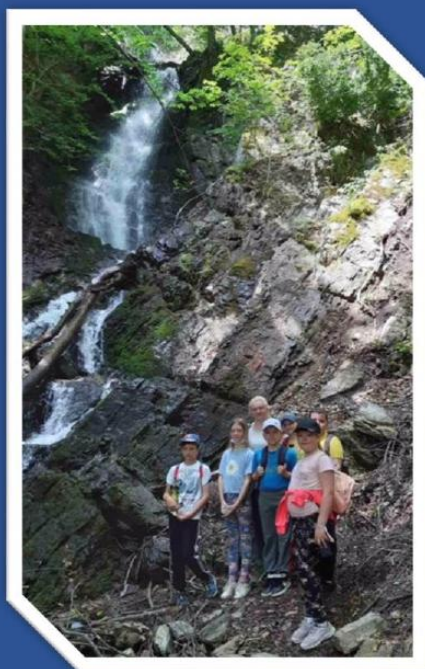
Добро осмишљене активности које реализујемо на овим часовима доприносе развоју многобројних ученичких врлина. Осим тога што су вредно радили и о свему се договарали, дајући своје и уважавајући предлоге другара и учитељице, док су уређивали своју учионицу и украшавали прозоре шареним, папирним цветовима, ученици „Наше мале школе“ лепо су се дружили и забављали. У најлепшем расположењу и звуцима познатих дечијих песама о пролећу спремно су дочекали још једно ПРОЛЕЋЕ.



## ИЗМЕЂУ ДВА РОЂЕНДАНА

На већ устаљен начин, сумирамо период између два рођендана, користећи прилику да запишемо све оно што се десило између два месеца маја.

У школској 2020/21. години, у којој смо обележили сто година постојања и рада, испратили смо пет четвртака у матичну школу у Влајковце.



Дружење за памћење са овом генерацијом четвртака, догодило се на водопаду *Јеловарник*, тачније на излету у јуну месецу, прошле школске године.

### СРЕЋАН НАМ 101. РОЂЕНДАН

На самом почетку школске 2021/22. године, лепа вест стигла је из Савеза учитеља Републике Србије, а на основу конкурса примера добре учитељске праксе (онлајн). Наиме поводом реализације међународног пројекта *Balkan Kids Tube Fest-Балкански Дечји Тјуб Фест*, наш пример добре праксе пронашао је место у Зборнику електронских радова, али је исти, сада већ традиционално, од стране учитељица Тијане, Слађане и Сенке презентован на Сабору учитеља, 27. новембра 2021. године.

Текућу 2021/22. годину започели смо под маскама, али смо од недавно, на радост ученика и наставног особља, без њих.

Седам ученика, пет другака и два четвртака трасирали су свој, нимало, лак пут. Током месеца септембра упознавали смо се и привикавали једни на друге. Октобар месец обележила је Дечја недеља богата разноликим активностима, између осталог Дан пешачења, који смо искористили за посету Гондоли у Брзећу.



### ФИЛАНТРОПИЈА

Реч филантропија потиче од старих грчких речи и може се превести као *човекољубље*. Филантропом називамо онога ко воли људе и жели да им помогне. Имајући у виду да се филантропија, пре свега, заснива на несебичности и свакој врсти помоћи, одлучили смо да ученике који не умеју да *вежу пертлу*, научимо тој вештини. Направили смо од картона имитацију патике, ципеле (свако по својој жељи), избушили рупе и зашнирали пертлу. Сваки слободни тренутак ученици су користили да вежбају правилно везивање, а да су при том вежбали и фини моторику прстића у циљу извођења прецизних покрета који су тесно повезани са координацијом око-рука.



У сусрет новогодишњим и божићним празницима организоване су радионице на којима су прављени украси, честитке и поклони које смо даривали једни другима.



### ВОЋНЕ САЛАТЕ

На једној од радионица ЧОС говорили смо о здравој исхрани, теми која је свакодневно присутна у учионици, али овога пута ученици су добили задатак да припреме сочне воћне салате.



## ТКАЊЕ

У току је реализација пројекта *Рециклиране рукотворине су умотворине*, у оквиру којег негујемо народну традицију у савременом окружењу. Овде је део радова, а целокупан рад и стваралаштво биће презентован на угледном часу заједно са ученицима из Грашеваца. Пројектна настава је драгоцен начин рада јер од ученика захтева бројне активности, међу којима су: самостално проналажење информација, способност решавања проблема, самостално учење, рад у групи, сарадња, критички однос према властитом и туђем раду, доношење одлука, аргументовање, усвајање другачијих, нових начина рада, планирање, поштовање рокова и предузимање одговорности.



## УСКРС

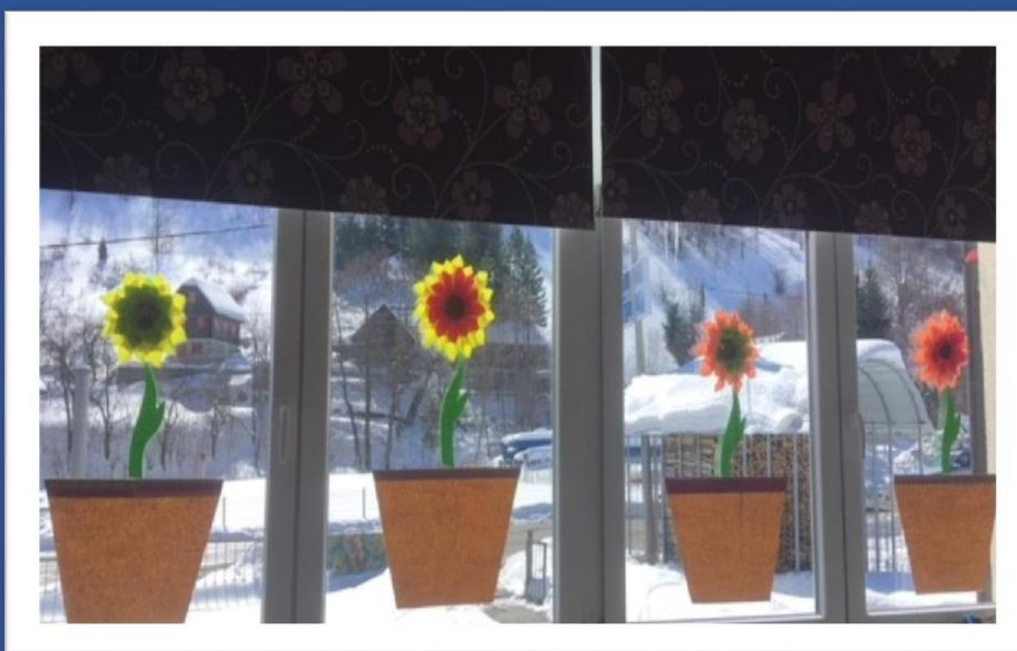
У сусрет најрадоснијем хришћанском празнику, радна недеља од 18. до 21. априла била је резервисана за ускршње активности. Разговарали смо о Ускресу, обичајима везаним за празник, којим се прославља Исусов повратак у живот-васкрсење, а на часу ЧОС направили смо план активности. Маштовите и креативне декорације ученика, исказане разним техникама украшавања, осликавања и фарбања налазе се пред вама.







Дан школе је дан када сводимо успехе и подсећамо се важних датума, активности.... Ово је време када постављамо себи нове циљеве и будуће задатке, а вас поздрављамо из наше веселе, осунчане и цветне учионице, са врло често, снежним погледом...



*другаци, четвртаци  
и учитељица Сенка*



## Дечија недеља у нашој школи

### „Дете је дете, да га волите и разумете“

Прва недеља октобра у читавом свету и код нас посвећена је деци. Ове године Дечија недеља се одржавала под слоганом „Дете је дете, да га волите и разумете“.

Дечију недељу смо започели читањем песме „Дете“, аутора Љубивоја Ршумовића. Разговарали смо о песми, а затим су ученици имали задатак да илустрију свој доживљај песме.

Дете

Дете није дете  
Играчка за стрине и тете  
Дете је дете  
Да га волите и разумете

Нећете ми веровати  
И велики песник Гете  
Некада је био беба  
И веома немирно дете

Бркати хајдук Вељко  
Што је злотвору прашио пете  
У почетку је сисао палац  
И био немогуће дете

Јунаци космоса  
Што лете на друге планете  
Прво су седели на ношама  
А после сели у ракете

Дете није дете  
Играчка за стрине и тете  
Дете је дете  
Да га волите и разумете



Љубивоје Ршумовић

У оквиру Дечије недеље у нашој школи су организоване различите активности посвећене управо деци. У школском дворишту матичне школе организоване су „Игре без граница“. Игре је осмислила и реализовала са ученицима наставница физичког васпитања Марија Исаиловић. Ученици првог разреда су учествовали у играма са старијим ученицима и показали да умеју да сарађују са саиграчима и на тај начин сазнали да тимски рад води до успеха и победе.



Други дан дечије недеље обележен је игром „Скривено благо“. Наставница физичког васпитања Марија Исаиловић је реализовала игру са ученицима у школском дворишту матичне школе. У реализацији игре су учествовали старији ученици и ученици првог разреда. Наставница је у школском дворишту на различитим локацијама сакрила разноврсне предмете (затварач, маркер, картицу, балон, лоптицу, новчаник...) Ученици су подељени у четири групе. Свака група је била означена одређеном бојом (зелена, бела, црвена и плава). Чланови сваке групе су имали задатак да пронађу што више скривених предмета. Победник игре је била група са белим обележјем јер су њени чланови пронашли највише скривених предмета.



Један од задатака који су ученици имали током трајања Дечије недеље био је да заједно са родитељима нацртају породично стабло. На часу смо разговарали о томе колико су здрави породични односи важни за сваког појединца, закључивши да је породица стуб и основ за правилан развој способности сваког детета. Након разговора уследила је презентација радова.

У просторијама школске библиотеке наставница српског језика и књижевности Катарина Мијајловић је говорила о очувању ћириличног писма. Напоменула је колико је важно да се изборимо за судбину српског народа, за битку која траје, за српску ћирилицу, за српску културу, за српско културно наслеђе.



Том приликом наставница грађанског васпитања Ивана Максимовић говорила је о правима детета. Дечја права су израз признања међународне заједнице о постојању посебних потреба деце. Она су утврђена Конвенцијом о правима детета усвојеном од Генералне скупштине Уједињених нација 1989. године. Конвенција предвиђа четири категорије права: обезбеђење, заштиту, партиципацију и превенцију.

Четврти дан Дечије недеље обележило је осликавање и украшавање радног простора. Заједно са учитељицом, ученици првог разреда су украшавали текстове песама, правили фигуре од папира, илустровали песму „Дете“, аутора Љубивоја Ршумовића. Радове смо искористили како бисмо украсили зидове наше учионице



Петог дана Дечије недеље ученици млађих разреда су након одржаних часова присуствовали извођењу представе под називом „Марко у свету играчака“.



Марија Марјановић, наставник разредне наставе

## У сусрет новогодишњим и божићним празницима

Поводом новогодишњих и божићних празника ученици наше школе учествовали су у разноврсним активностима. Ученици су заједно китили јелку која украшава ходник наше школе, израђивали су украсе од различитих материјала, украшавали врата учионице, правили честитке.



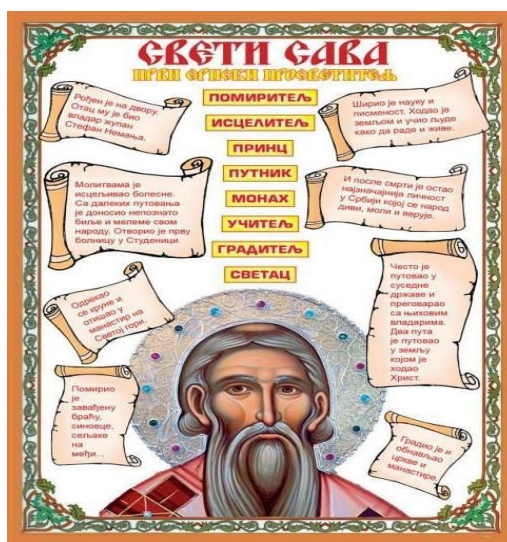
И ове године је у просторијама матичне школе организована новогодишња продаја на којој су ученици продавали своје производе. Учесће на новогодишњој продаји узели су и најмлађи ученици наше школе. Ученици првог разреда су марљиво радили и направили пуно украса, јелкица, украшавали су теглице и направили новогодишње колачиће. Вођени тиме да ситнице чине живот, новац зарађен од продаје искористили су за куповину поклона за учитељицу која је тренутно на боловању, куповину послужења, уплатили су учешће за тамкичење „Мислиша“.



## Од принца до светитеља

Ученици првог разреда у Влајковцима су уз помоћ мапе ума усвајали знања о нашем принцу, монаху, просветитељу, учитељу, градитељу јер је и после смрти остао најзначајнија личност у Србији којој се народ диви, моли и верује.

Наставна јединица која је реализована је „Занимљиви текстови из енциклопедија и часописа за децу о Светом Сави“. У уводном делу часа ученици су рецитовали песме посвећене управо Светоме Сави. Након истицања циља часа, анализирали смо унапред припремљене текстове који се налазе у часописима и енциклопедијама. Анализом текстова из енциклопедија и дечијих часописа дошли смо до закључка због чега српски народ чува успомену на Светог Саву вековима након његовог рођења.



### О животу и делу Светог Саве

Свети Сава је рођен на двору великог града Раса. Отац му је био владар Рашке – жупан Стефан Немања. Био је трећи син Стефана и Ане. Имао је два старија брата Вукана и Стефана. Добио је име Растко, по називу имена хрст (свето дрво код српског народа), да би био снажан и дуговечан као хрст.

На двору су га васпитавали и учили најбољи учитељи и спремали га за владара. Учио је мачевање, јахање, бацање копља, али принц Растко је највише волео да време проводи читајући књиге.

Имао је седамнаест година када је напустио двор и отишао у руски манастир на Свету гору. Тамо се замонашио и добио име Сава. Често је путовао по Србији и помагао народу. Помирио је своју старију браћу Вукана и Стефана. Учио је и саветовао неке људе, помагао немоћнима, учио децу да читају и пишу. Учио их поштењу и поштовању.

Живео је у манастиру Хиландар на Светој гори. Његов отац се такође замонашио и добио име Симеон. Њих двојица су подизали цркве и манастире. Свети Сава је оснивач прве болнице у Србији. Отворио је прве школе где су се српска деца учила писмености.

Умро је 27. јануара. Тог дана све школе славе школску славу.



### Завет

На дан овај Светог Саве  
кад га Срби свуда славе,  
да Господу завет дамо,  
да Му тврдо обећамо:

“Ићи ћемо путем славе –  
старим путем Светог Саве,  
живећемо ми у слози!”  
О, Господе, Ти помози!



Марија Марјановић, наставник разредне наставе

## Први пут на скијама

За време зимске скијашке сезоне, а током трајања школске године, сваког уторка ученици наше школе су одлазили на Копаоник. Најмлађи ђаци наше школе, ђаци прваци, су савладали основне скијашке кораке, а остали су радили на побољшању скијашке технике. Све активности су изведене у пратњи директорке школе Драгане Добродолац, наставника физичког васпитања Милана Ђолића и уз помоћ других наставника и учитеља.



Уживали смо у предивној природи и на свежем ваздуху. Ученици са нестрпљењем очекују наредну сезону скијања како би поново уживали у зимским чаролијама.

## Где год нађеш згодно место, ту дрво посади

Ученици првог разреда су учествовали у акцији Министарства просвете, науке и технолошког развоја „Засади дрво“ и засадили саднице белог бора. Акцији су се придружили сви ученици наше школе.





Активност „Гледај како растемо“ намењена је подизању степена информисаности и образовања деце и ученика о значају очувања животне средине, садњи садница и њиховом одржавању, као и о начину на који треба да брину о природи. Наставница биологије је одржала кратко предавање о четинарима и још једном подсетила ученике о очувању животне средине.



Том приликом су ученици првог разреда рецитовали песму „Сади дрво“, Ј.Ј. Змаја.



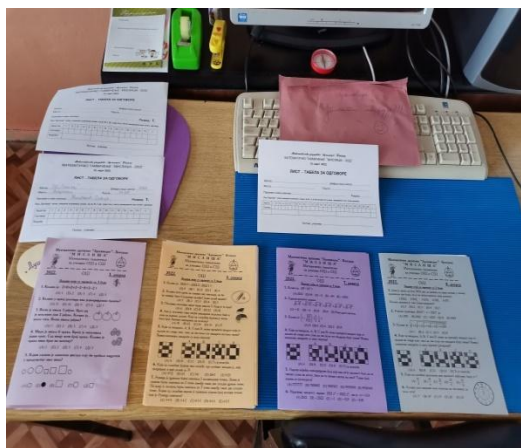
Свака основна школа у Србији добила је по две саднице белог бора.

Марија Марјановић, наставник разредне наставе

### Такмичење „Мислиша“

„Мислиша“ је национално математичко такмичење за ученике основних и средњих школа. Такмичење на основном нивоу одржава се другог четвртка у марту сваке године, истовремено у свим пријављеним основним и средњим школама у Србији.

Ове године такмичење је одржано 10. марта са почетком у 12 часова. Учесће на такмичењу узели су и ученици наше школе. Учествовали су ученици млађих и старијих разреда



На поменутом такмичењу ученици првог разреда Софија Милићевић и Никола Павличевић су освојили похвале.



Марија Марјановић, наставник разредне наставе

## „Дабар“ такмичење

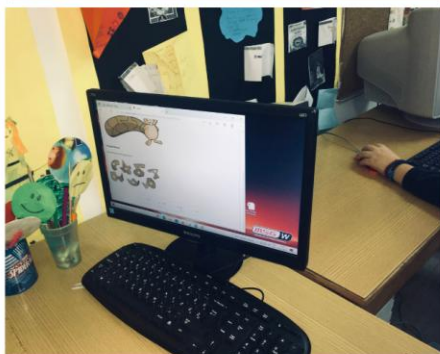
Већ трећу годину ученици млађих разреда наше школе учествују на такмичењу „Дабар“ у организацији ментора Тијане Милисављевић. „Дабар“ је међународно такмичење из рачунарске и информатичке писмености за ученике основних и средњих школа. Главни циљ овог такмичења је повећање интересовања ученика за рачунарство и информатику.



| Игор           | Пара... | Рефа... | Изво... | Црта... | Шне | Кале... | Дабр... | Торн... |
|----------------|---------|---------|---------|---------|-----|---------|---------|---------|
| Милисављевић   | X       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓   | X       | ✓       | ✓       |
| Милисављевић   | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓   | ✓       | ✓       | ✓       |
| Ивора Поповић  | X       | ✓       | ✓       | X       | ✓   | X       | ✓       | ✓       |
| Ивора Поповић  | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓   | ✓       | ✓       | ✓       |
| Поповић        | X       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓   | X       | ✓       | ✓       |
| Рајицевић      | X       | ✓       | ✓       | X       | ✓   | ✓       | ✓       | ✓       |
| Рајицевић      | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓   | ✓       | ✓       | ✓       |
| Ивора Симић    | X       | ✓       | ✓       | X       | ✓   | X       | ✓       | X       |
| Ја Синић       | X       | X       | X       | X       | ✓   | X       | ✓       | ✓       |
| Ја Синић       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓   | ✓       | ✓       | ✓       |
| Ђорђевић       | ✓       | X       | X       | X       | ✓   | X       | ✓       | X       |
| Ђорђевић       | X       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓   | ✓       | ✓       | ✓       |
| Ђорђевић       | X       | X       | X       | X       | ✓   | ✓       | ✓       | X       |
| Иванковић      | X       | X       | X       | X       | X   | X       | ✓       | ✓       |
| Игор Иванковић | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓   | ✓       | ✓       | ✓       |



Ученици млађих разреда наше школе учествовали су на такмичењу „Дабар“



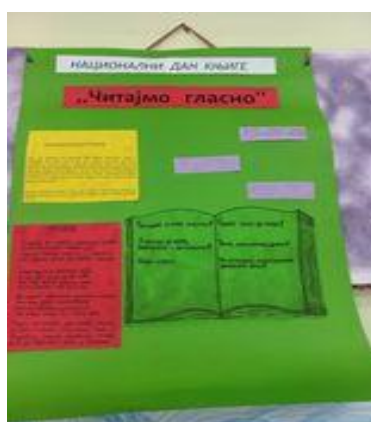
Ученици се са овим предметом упознају тек у старијим разредима, али кроз Ваннаставне активности, Дигитални свет, Пројектну наставу и истраживачке задатке у млађим разредима стичу основу информатичке писмености. Кроз ово такмичење, али и увођењем ИКТ у наставне и ваннаставне активности, ученици схватају да рачунар није само средство за комуникацију, претраживање интернета, обраду текста, слушање музике, гледање филмова и играње игрица. Кроз припрему за такмичење ученици закључују да је рачунар неисцрпан извор занимљивих логичких изазова, развијају логичко мишљење, такмичарски дух и радозналост.

На овом линку можете пронаћи припремне задатке за такмичење.

Уживали у школском такмичењу, задовољни постигнутим резултатима. РТВ Брус- о нама, о Дабру и савременим наставним средствима - видео

## НАЦИОНАЛНИ ДАН КЊИГЕ

Поводом Националног дана књиге који се обележава 28. фебруара, а на позив Друштва школских библиотекара Србије, наша школа се и ове године одазвала акцији „ЧИТАЈМО ГЛАСНО“. Циљ ове заједничке активности јесте подстицање читања, као и неговање матерњег језика.



Грашевци



Брзеће





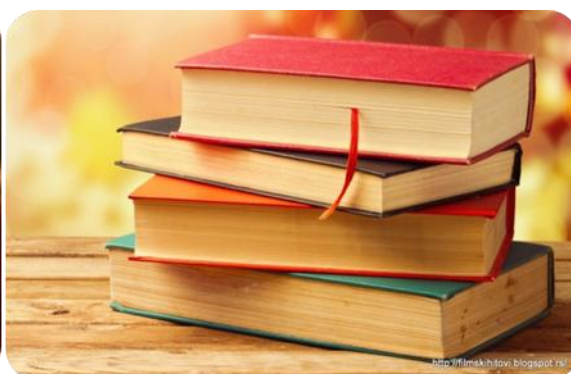
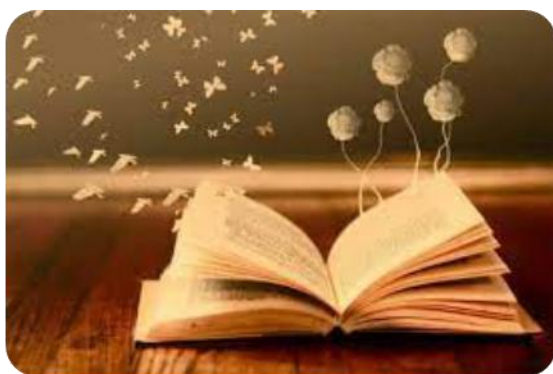
Овогодишњу акцију „Читајмо гласно“ у 5 до 12 у школској библиотеци заједно са библиотекарком обележили су ученици наше школе. Читали смо из књига речи великих стваралаца, али и оних мање познатих. Указали смо овом малом акцијом на значај књига, читања и библиотека.



**Читајмо и уживајмо у читању књиге, јер књига отклања све наше бриге!**

Ивана Цветковић, библиотекар

## „КЊИЖЕВНА ОЛИМПИЈАДА“ – ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ КЊИЖЕВНОСТИ



„Књижевност открива оно што стварност скрива“ (Џасмин Вест)

Пуно тога сакривеног у књижевности ученици наше школе полако откривају читањем и великим интересовањем за књижевност.

И ове године, као и свих претходних, ученици Основне школе „Први мај“ учествовали су на такмичењу из књижевности – „Књижевна олимпијада“. Ученица седмог разреда, Николина Миленковић је остварила изузетне резултате на поменутом такмичењу. Наиме, она је на општинском такмичењу освојила највећи број бодова и пласирала се на окружно такмичење. На окружном такмичењу, које се одржало у Крушевцу, Николина је освојила треће место.

Наставница српског језика и књижевности- Катарина Мијајловић, је поносна што има ученика који се у великој мери интересују за књижевност и за читање и често истиче својим ученицима да је књига најбољи друг, да књига није храна, већ је она посланица .

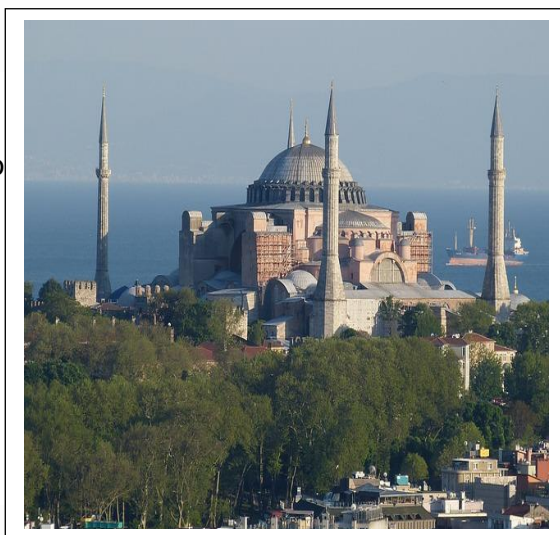
Катарина Мијајловић, наставник српског језика и књижевности

## Deset najpoznatijih građevina na svetu

Ima mnogo različitih tipova građevina na svetu, a dok je svaka imala drugačiju namenu, danas, ove kulturne građevine postale su simbol grada ili nacije.

### Aja Sofija

Ova crkva sagrađena je u 4. veku, a postala je glavno obeležje nekadašnjeg Carigrada, odnosno današnjeg Istanbula. Danas, Aja Sofija je muzej, a prvobitno, sagrađena je kao pravoslavna crkva, a jedno vreme je čak bila i džamija. Crkvu je sagradio car Konstantin 360. godine. Godine 1453. sultan Mehmet II pretvorio ju je u džamiju.



### Luvr

Najčuveniji muzej na svetu, Luvr je tek nedavno dobio i staklenu piramidu po kojoj je postala prepoznatljiva. Ipak, Luvr nije uvek bio muzej, iako je originalno sagrađen u tu svrhu u 12. veku. Međutim, dva veka kasnije, pretvoren je u kraljevsku rezidenciju. Luj XV je 1750. godine pretvorio ovaj muzej u kraljevski dom, a tokom Francuske revolucije, Luvr postaje javni muzej. Sagradio ga je Filip II kao tvrđavu između 1190. i 1202. godine, ali originalna struktura je uništena. Donja sala (Salle Basse) je sve što je od prvobitne građevine ostalo.

### Burdž el Arab

Kada je u pitanju arhitektura, Burdž el Arab je ono što definiše Dubaji. Ovaj luksuzni hotel sagrađen je na veštačkom ostrvu 1994. godine, po dizajnu Toma Rajta. Procenjuje se da je izgradnja ovog zdanja, koju je naručio Zaid ben Sultan, koštala oko 650 miliona dolara. Trenutno, Burdž je drugi najveći hotel na svetu.

### Sidnejska opera

Iznad sidnejske luke, izdiže se čuvena Sidnejska opera, koja je, pored centra umestnosti u Australiji, postala i zaštitni znak Sidneja. Dizajner je bio Jorn Ucon, arhitekta iz Danske, ali projekat je završen bez njega. Naime, kada je premijer Jozef Cahil tražio radikalne promene, Jorn se povukao. Sidnejska opera završena je 1973. godine.

### Tadž Mahal

Kao što je već poznato, Tadž Mahal u Indiji sagradio je Šah Džahan, a posvetio ga je svojoj omiljenoj ženi Ardžumand Bano Begum, odnosno Mumzat Mahal. Tadž je građen od 1631. do 1654. godine, a u njegovoj izgradnji učestvovalo je 22.000 ljudi. Danas, Tadž Mahal se smatra vrhunskim ostvarenjem mogulske arhitekture, a kombinuje stilove indijskih, islamskih i persijskih arhitekture. UNESCO je 1983. godine, uvrstio Tadž Mahal u spomenik Svetske baštine.



## Empajer Stejt bilding

Nekada najviša zgrada na svetu, a danas, pored Kipa slobode, je zaštitni znak Njujorka. Empajer je dizajnirao Vilijam F. Lamb, po uzoru na Reynolds zgradu u Severnoj Karolini i Carev toranj u Ohaju. Izgradnja je započela na Dan Svetog Patrika 1930. godine, a završena je 410 dana kasnije. Otvaranje zgrade podudarilo se sa Velikom depresijom, pa je bila gotovo napuštena narednih 20 godina. Otkako je sagrađen, Empajer je doživeo udar aviona 1945. godine, pucnjavu 1997., a dosad, više od 30 ljudi ubilo se skočivši sa vrha zgrade. Empajer je proglašen za bezvremenski spomenik Njujorka.

## Ajfelov toranj

Iznad Pariza prostire se ova, verovatno, najpoznatija građevina jednog grada. Dizajnirao ga je Gustav Ajfel, a prvobitno, Toranj dizajniran za potrebe Univerzalne izložbe u Barseloni 1888. godine. Međutim, tamo, dizajn je odbijen.

## Big Ben

Jedan od najpoznatijih satova na svetu, Big Ben, zapravo je ime jednog od zovna, ali naposljetku, i zvono i sat počeli su da nose isti naziv. Niko zapravo ne zna po kome je Big Ben dobio ime, ali postoji legenda da je ovaj sat nazvan po Bendžaminu Holu, koji je instalirao zvono, ili pak po boks šampionu Bendžaminu Kauntu. Bilo kako bilo, Big Ben je dizajnirao Čarls Bari, a Avgust Pugin napravio je toranj sa satom. Pugin je preminuo 1852. godine, te je Big Ben bio i poslednji njegov dizajn.



## Koloseum

Najveći rimski amfiteatar na svetu predstavlja ujedno i jedno od najveličanstvenijih arhitektonskih poduhvata drevnih Rimljana. Građen je deset godina i završen je 80. godine nove ere. U njega, moglo je da stane oko 50.000 ljudi i uglavnom je služio za gladijarske borbe. Sagrađio ga je emperor Vepsazijan, a završio ga je njegov sin Tit Flavije.

## Piramide u Gizi

Najstarija građevina na našoj listi intrigira čovečanstvo već vekovima. Ne samo što su izdržale zubu vremena, ove piramide su i veoma precizno sagrađene, toliko da impresiraju i sadašnje građevinske standarde. Građene su kao grobnice za tri odvojena faraona iz Treće i Četvrte dinastije. Sve do 1300. godine, bile su i najviša građevina na svetu.

Valentina Malinić, nastavnik tehnike i tehnologije



**NEL BLU DIPINTO DI BLU...**

Вероватно најпознатија италијанска песма на свету је чувена "Nel blu dipinto di blu". Многи ће њен наслов помешати говорећи да се песма зове "Volare", по чувеном глаголу који се понавља у рефрену а значи „Летети“. Славни италијански певач и текстописац Доменико Модуњо (**Domenico Modugno**) победио је 1958.године на фестивалу Сан Ремо са овом песмом и тако представио Италију на такмичењу за Евровизију где је заузео треће место. Песма доживљава невероватан успех широм света и постаје наслушанија евровизијска песма свих времена. Преведена на неколико језика и отпевана од стране више познатих извођача. Можда нису славни и познати попут извођача као што су: Al Martino, Davide Bowie, Gipsy Kings, Dean Martin, али једна мала екипа из школе, пуна жара, ентузијазма и љубави према музици успела је да представи своју верзију чувене песме "Volare, cantare". Поводом обележавања сто година постојања наше школе „Први мај“ које је уприличено у 2021-ој години, Лена, Ана, Тамара, Невена и Марија, ученице наше школе, дале су свој печат и своју оригиналну верзију ове песме. Гласа није мањкало, а све у великој жељи да се песма и амбијент Италије у потпуности дочарају. Наставник музичке културе, Дарко Стевић, уз пратњу хармонике успео је да песми да посебну ноту и тоналитет док се наставница италијанског језика Ивана Максимовић побринула за дикцију, изговор и сцену. Било је лоших дана, било је и добрих али ми смо тог маја 2021.године имали своју Евровизију на којој смо летели, певали, уживали...баш како песма каже.



Ивана Максимовић, наставник италијанског језика

## ЈОВАН ЦВИЈИЋ

Јован Цвијић је један од највећих српских научника, водећи географ крајем 19. и почетком 20. века, утицајан интелектуалац и велики национални радник, чије име од 1961. године носи Географски институт САНУ.

Рођен је 1865. године у Лозници, а умро 1927. године у Београду. Цвијић је своје детињство провео је у Лозници где је завршио основну школу и два разреда гимназије, а онда је прешао у Шабац где је наставио да учи гимназију. Тамо му је географију предавао касније познати географ Владимир Карић, који је на њега обратио посебну пажњу и утицао да 1881. године упише 5. разред гимназије у Београду. По успешно завршеној гимназији, а по наговору професора Карића, Цвијић се уписује на Природно-математички одсек Велике школе (1884). Са завршеним студијама (1888) кратко је био наставник у Другој београдској гимназији. У јесен 1889. отпутовао је у Беч на усавршавање, које се окончало 22. јануара 1893. године одбраном докторске дисертације. Одмах затим вратио се у Београд да би 21. марта исте године био наименован за редовног професора Велике школе, и све је то било када је имао 27,5 година. У читавој својој каријери био је само у том једном звању (пуних 34 године), а чак није доживео ни пензионисање, јер је умро у 62. години живота.

С невероватном упорношћу преузимао је истраживачка путовања која су трајала готово четири деценије. Приликом претварања Велике школе у Универзитет (1905) био је два пута ректор Универзитета (1907/8 и 1919/20). За дописног члана Српске академије наука Цвијић је изабран 1895, а за редовног члана 1899. године. Бирао је и за председника академије наука, и то од 1921. године па до своје смрти. За време Балканских ратова и Првог светског рата био је саветник у Влади и у Врховној команди за географска и етнографска питања, затим учесник у више мисија у иностранству. Као човек од високог угледа у друштву више пута је био предлаган за председника владе, што он никада није прихватио, као ни учешће у било којој партији.

Као професор на Великој школи Цвијић је био утемељивач првих географских установа и покретач првих географских часописа. Основао је Географски завод (1893) – прву географску установу у јужнословенским земљама; Српско географско друштво (1910) – прво географско друштво на Балканском полуострву; покренуо је часопис „Преглед географске, геолошке и метеоролошке литературе о Балканском Полуострву“ (1892–1895). У издању Академије покренуо је „Српски етнографски зборник“ (1902) са посебно значајним одељењем „Насеља и порекло становништва“ где је за његовог живота изашло 24 књиге. Као председник Српског географског друштва покренуо је „Гласник Географског друштва“ (1912), који и данас излази.

Научни рад Јована Цвијића био је свестран и комплексан. Првенствено је био географ али га у своје редове убрајају и геолози, етнологи, етнопсихолози, социолози и историчари. Имао је задивљујућу продуктивност, а у први план, по мерилима његових оцењивача, првенствено се истичу радови везани за геоморфологију, посебно за карст, откриће глацијалних трагова на Балканском полуострву, постанак великих балканских језера, постанак и класификацију планинских система на Балканском полуострву; а затим за регионалну географију, антропогеографију и етнологију Балканског полуострва, посебно за становништво, миграције, класификацију и типологију насеља, оцртавање најважнијих културних појасева и зона цивилизација, реконструкције типова балканских кућа, важнију привредну делатност балканских народа са издвајањем психичких типова и варијетета народа.

Био је почасни доктор Карловог универзитета у Прагу и париске Сорбоне. Изабран је за члана Чешке академије наука, дописног члана Академије наука СССР-а, италијанске Академије наука, Ученог

друштва у Атини, руског географског друштва у Петрограду, географског друштва у Нешателу, Берлину, Минхену, Женеви, Будимпешти, Букурешту, Варшави и Бечу. Географско друштво у Њујорку доделило је Цвијићу златну медаљу (1924) за највише заслуге у научном раду на географији балканских земаља, а на улазу у Краљевско географско друштво у Лондону у бронзи је уклесано његово име. На студентском тргу у Београду подигнут му је споменик.



Споменик у парку на Студенском тргу

Ивана Јанковић, наставник географије

## СПОРТСКЕ АКТИВНОСТИ У ШКОЛСКОЈ 2021/22.години

Спорт и физичка активност су неминовно најбитнији и најнеопходнији аспекти наших живота.

У септембру - у организацији Планинарског савеза Србије под слоганом „За корак ближе здрављу“, ученици наше школе старијих разреда извели су излет до Копаоника, возили се гондолом Брзеће-Мали караман и обишли „Небеске столице“.



У октобру - одржан је јесењи крос (крос РТС-а) на физкултурном терену школе. Такође су одржане спортска и Дечија недеља са разним спортским играма забавног карактера (уторак и четвртак). Спортске игре организоване су између ученика и наставника, а екипе су биле мешовите од првог до осмог разреда. Циљ спортских игри био је на развоју фер плеја, спортског духа и колективности.



У новембру - одржано је такмичење у стоном тенису за ученике старијих разреда наше школе. Ученица осмог разреда, Тања Чоловејић је освоја друго место на општинском такмичењу.



У децембару – Ученици наше школе су у оквиру спортских активности „Игре на снегу“ направили Снешка Влајковића!



У фебруару и марту - За време зимске скијашке сезоне, а током трајања школске године, сваког уторка ученици су одлазили на Копаоник. Почетници су савладали основне скијашке кораке, а остали су радили на побољшању скијашке технике, уживали су у предивној природи и на свежем ваздуху. Све активности су изведене у пратњи директора Драгане Добродолац, наставника физичког васпитања Милана Ђолића и Марије Исailовић и уз помоћ других наставника и учитеља.



У априлу – Своје атлетске способности, ученици наше школе су показали на општинском и окружном такмичењу.



У мају – Ученици наше школе су учествовали на кросу „Меморијал Горана Раичевића и имали запажене резултате.



Милан Ђолић, наставник физичког и здравственог васпитања

## ВЕЛИКЕ ЖЕНЕ СРПСКЕ ИСТОРИЈЕ

Кроз историју су прошле крупним корацима, остављајући за собом дубок траг, а опет о њима се мало зна. Жене српске историје.



**Царица Милица Хребелјановић (Немањић)** – Сестра српских витезова, чувених 9 Југовића и ћерка великог Југ Богдана, рођена је 1335. а са само 18 се удала за Лазара Хребелјановића, познатијег као Цара Лазара. Након смрти њеног мужа у боју на Косову, преузела је све државне послове на себи, а посебно домен дипломатије. Била је мајка седморо деце, омиљена у народу. У манастиру Љубостињи провела је своје последње дане, где је и преминула 11. новембра 1405. године. На истом месту је и сахрањена.

**Оливера Лазаревић** - Рођена је око [1373.](#) као најмлађа ћерка кнеза Лазара и кнегиње Милице, чукун унук [Вукана Немањића](#). Имала је четири старије сестре [Мару](#), [Јелену](#), [Драгану](#) и [Теодору](#) и два брата [Стефана](#) и [Вука](#). Оливера је [1390.](#) године дата за жену османском султану Бајазиту I. Према предању, пут из родног [Крушевца](#) ка [Дренопољу](#) српски народ је Оливери посуо ружама. Сматра се да је умрла после 1444. Године. „Жртву принцезе Оливере за спас народа и отаџбине после Косовске битке, српски народ је још за њеног живота веома високо ценио. Она је сматрана жртвом библијског карактера, богоугодном и христоликом жртвом, принетом из слободе, љубави и послушања према своме роду и отачаству.



**Царица Јелена Кантакузин** – Бежећи од куге, управо је она једина жена која је крочила на тло Свете Горе. Рођена је у Бугарској. Постала је супруга најмоћнијег владара лозе Немањића, Цара Душана Силног, са којим је боравила у манастиру, на опште негодовање и неслагање монаха. Недуго након смрти сина, Цара Уроша Нејаког, замонашила се и почела да живи строгим испосничким животом.

**Јерина Бранковић** – Рођена је око 1400. године у Грчкој као Ирина Кантакузин. У српској историји познатија је као Проклета Јерина, жена Деспота Ђурђа Бранковића. Са њим је добила четворо деце, синове Гргура, Стефана, Лазара и ћерку Катарину. Народ је из бројних, по мало необјашњивих разлога није волео. Легенда каже да су по њеној наредби за зидање Смедеревске тврђаве, као везивна маса коришћена и јаја, у доба великих глади. Такође у народу постоји веровање да ју је отровао син Лазар.



Надица Илић, наставник историје





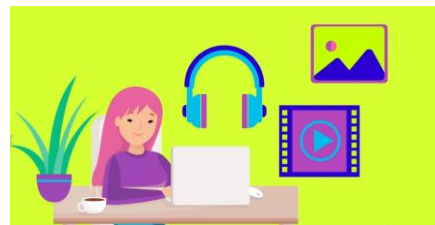
## ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ

Дигитална писменост се различито дефинише, али увек подразумева вештине 21. века повезане са ефикасном и прикладном употребом технологије. Да бисмо били дигитално писмена особа, није довољно да знамо да пошаљемо маил или постујемо на друштвеним мрежама. Да бисмо остварили своје циљеве и задатке живећи, учећи и радећи у савременом друштву неопходна нам је способност да технологије користимо на поуздан и креативан начин, уз критичко промишљање. Зато сналажење у дигиталном окружењу захтева истовремено когнитивне и технолошке вештине, које се могу сврстати у пет категорија:



**1.** Прва подразумева умеће претраживања информација на Интернету.

**2.** А када пронађемо информације које су нам потребне, време је за њихову евалуацију, анализу и примену критичког размишљања. Дигитално писмена особа поставља важна питања у вези са садржајем који конзумира – Ко је креирао садржај и зашто? Како се порука дистрибуира и које технике се користе за привлачење пажње? Да ли је наведен извор података и информација? Размишља о животним стиливима и вредностима које садржај репрезентује.



Уз то, важно је да мислимо и на безбедност, заштититимо се од злоупотреба, малтретирања или крађе интелектуалне својине.



**3.** Како бисмо информације које смо пронашли ефикасно користили, треба најпре да знамо како да их сачувамо и организујемо.

**4.** Али вештине дигитално писмене особе подразумевају и стварање, а не само конзумацију садржаја који су направили други. Зато продукција текста, слике, видеа или подцаста чини четврту категорију ових вештина.



**5.** Способност да ове садржаје стварамо кроз колаборацију са другима, као и вештина њиховог преношења и дељења, последња је категорија алата важних за приватни, друштвени и пословни живот човека у 21. веку. Пошто се дигитални текстови пишу како би били дељени, веома је важно да знамо како да ефикасно пренесемо своје идеје другима. Размишљајте унапред о потенцијалним ефектима и последицама оног што делите. Како то утиче на друге, какву би реакцију могло да изазове?

Љиљана Дељанин, наставник информатике и рачунарства

## Italija u očima učenika

Učenici osmog razreda su kroz prezentacije na teme: Italija, karneval u Veneciji i Venecija, na svojstven način prikazali osnovne znamenitosti zemlje čiji jezik uče, kao i kulturu date zemlje. Deliće prezentacije biće prikazane u nastavku.



### Italija

*\*Italija obuhvata Apeninsko poluostvo i tri velika ostrva: Sicilija, Sardinija i Elba.*

*\*Jedinu kopnenu granicu ima na severu, na Alpima.*

*Graniči se sa:*

*Francuskom, Švajcarskom, Slovenijom i*

*Austrijom*



Rim je glavni grad Italije. Takođe Rim je najveći i najbrojniji grad u Italiji sa oko 2,8 miliona stanovnika. Rim se nalazi na zapadu centralnog dela Apeninskog poluostrva, na mestu gde se reka Anijen uliva u Tibar.

Rim je grad sa najviše spomenika na svetu: Il Pantheon, Santa Maria ad Martyres, Casa delle Vestali, Palata Palazzo di giustizia, Arco di Costantino, Fontana Trevi, Trg Piazza del Campidoglio.

## *Kultura i kulturne znamenitosti*

Crkva Santa Maria delle Gracie, Milanska katedrala, galerija Vittorio Emanuele, nacionalni muzej znanja i nauke „Leonardo da Vinci“.



Milano je drugi po veličini grad u Italiji. Milano se smatra „privrednim srcem“ Italije. Grad je svetski poznat privredni, modni i medijski centar. Milano je čuven po svojoj gotskoj katedrali, operi „Milanska skala“ i velikom arhitektonskom i umetničkom nasleđu.



## **Karnevali u Italiji**



Najviše poznati karnevali iz Italije su oni koji se održavaju u Veneciji, Viareggio, Ivrea, Cento, Gambettola, Satriano i Acireale. Ovi karnevali uključuju sofisticirane maškare i parade. Potpuno drugačiji oblik ili karneval odvija se na Sardiniji, a temelji se na ritualima za buđenje zemlje nakon Zime, koji možda potiču od prekršćanskih tradicija.



Karneval u Veneciji je manifestacija koja se organizuje jednom godišnje. Početak i kraj karnevala su direktno vezani za crkveni kalendar Katoličke crkve (odnosno zavise od dana na koji će pasti Uskrs). Karneval se završava svake godine na katolički praznik Martedi Grasso, 40 dana pre Uskrsa. Ove godine karneval u Veneciji je trajao od subote, 12. februara do utorka, 1. marta.

### Maske

- Smatralo se da su maske izrađivali sami venecijanski majstori koji su bili cenjeni umetnici sa velikim ugledom u društvu. Postoje različite vrste maski koje se nose na karnevalu. Izrađuju se od različitih materijala, papira ili kože. Mogu biti ukrašene gipsanim detaljima sa pozlatom, dragim i poludragim kamenjem, kao i da budu ručno oslikane.
- Bauta
- Kolumbina
- Moreta
- Maska sa belim kljunom
- Larva ili volto maska



**ЕКО КУТАК**

Обележавање значајних еколошких датума

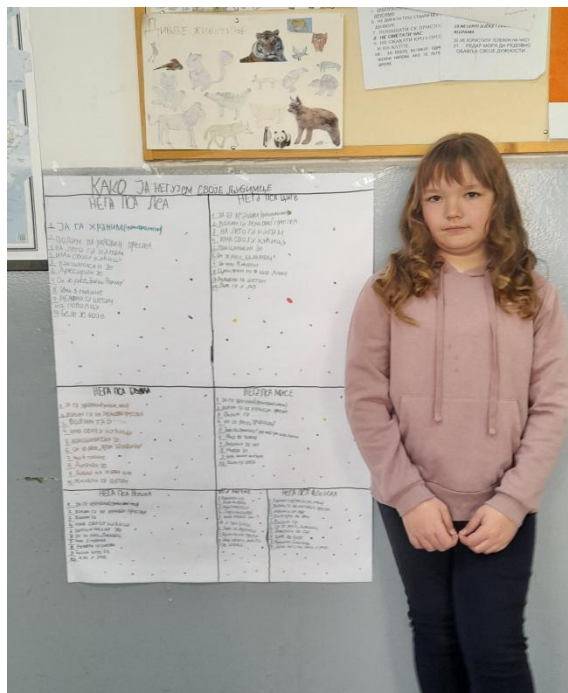
**Дан здраве хране**

Дана 16.10.2021.године, обележен је Дан здраве хране. У обележавању овог датума учествовали су сви ученици виших разреда и предметни наставници. Након кратког предавања на тему: „Правилна исхрана“, ученици су на штанду, у холу школе представили своје здраве производе. Обележавањем овог дана, остварена је и међупредметна компетенција „Одговоран однос према здрављу“.



### Дан љубави према кућним љубимцима

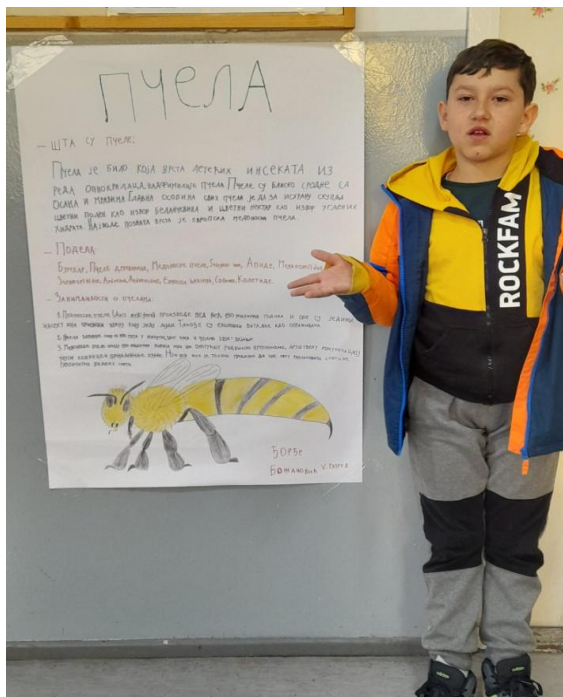
Дана 20.02.2022.године је обележен Светски дан љубави према кућним љубимцима. Ученици петог разреда су кроз презентацију и слике својих кућних љубимаца показали како брину о њима.





### Пчеларство

Ученици петог разреда, Ђорђе Божановић и Маја Николић, су презентовали своје радове на тему „Пчеларство“.



Данијела Стефановић, наставник биологије

## ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ

| Предмет               | Такмичење                        | Име и презиме ученика     | Разред | Освојено место | Име и презиме наставника |
|-----------------------|----------------------------------|---------------------------|--------|----------------|--------------------------|
| Српски језик          | Књижевност „Књижевна олимпијада“ | Николина Миленковић       | 7.     | 1.             | Катарина Мијајловић      |
| Математика            | Математика                       | Димитрије Добродолац      | 5.     | 3.             | Јовица Павловић          |
| Математика            | Математика                       | Новак Добродолац          | 3.     | 3.             | Тијана Милисављевић      |
| Математика            | Математика                       | Милош Чаловејић           | 4.     | похвала        | Слађана Дринић           |
| Математика            | „Кенгур без граница“             | Софија Милићевић          | 1.     | 1.             | Марија Марјановић        |
| Математика            | „Кенгур без граница“             | Данка Попадић             | 1.     | 2.             | Марија Марјановић        |
| Математика            | „Кенгур без граница“             | Александра Попадић        | 1.     | 4.             | Марија Марјановић        |
| Математика            | „Мислиша 2022“                   | Никола Павличевић         | 1.     | похвала        | Тијана Милисављевић      |
| Математика            | „Мислиша 2022“                   | Софија Милићевић          | 1.     | похвала        | Марија Марјановић        |
| Биологија             | Биологија                        | Јана Милосављевић         | 5.     | 1.             | Данијела Стефановић      |
| Биологија             | Биологија                        | Тијана Миленковић         | 5.     | 3.             | Данијела Стефановић      |
| Физичко васпитање     | Атлетика – трчање на 60m         | Невена Павличевић         | 8.     | 1.             | Милан Ђолић              |
| Физичко васпитање     | Атлетика – трчање на 300m        | Марија Николић            | 8.     | 2.             | Милан Ђолић              |
| Физичко васпитање     | Атлетика – трчање на 60m         | Дарко Добродолац          | 8.     | 2.             | Милан Ђолић              |
| Физичко васпитање     | Атлетика-трчање на 60m           | Јована Павличевић         | 6.     | 3.             | Милан Ђолић              |
| Физичко васпитање     | Стони тенис - појединачно        | Тања Чоловејић            | 8.     | 2.             | Милан Ђолић              |
| Физичко васпитање     | Крос „Меморијал Горан Раичевић“  | Дарко Добродолац          | 8.     | 3.             | Милан Ђолић              |
| Техника и технологија | Шта знаш о саобраћају            | Екипни пласман „Први мај“ | 5-8.   | 1.             | Валентина Малинић        |
| Техника и технологија | Шта знаш о саобраћају            | Милош Максимовић          | 5.     | 1.             | Валентина Малинић        |
| Техника и технологија | Шта знаш о саобраћају            | Јана Милосављевић         | 5.     | 2.             | Валентина Малинић        |
| Техника и технологија | Шта знаш о саобраћају            | Михајло Дунчић            | 8.     | 1.             | Валентина Малинић        |
| Техника и технологија | Шта знаш о саобраћају            | Невена Павличевић         | 8.     | 2.             | Валентина Малинић        |
| Техника и технологија | Шта знаш о саобраћају            | Дарко Добродолац          | 8.     | 3.             | Валентина Малинић        |

Ученици ОШ „Први мај“ учествовали су и на општинском такмичењу из енглеског језика, Српског језика „Језичка култура“, на међународном такмичењу из рачунарске и информатичке писмености „Дабар“ и многим ликовним конкурсима.



**ОКРУЖНО ТАКМИЧЕЊЕ**

| Предмет               | Такмичење                        | Име и презиме ученика     | Разред | Освојено место | Име и презиме наставника |
|-----------------------|----------------------------------|---------------------------|--------|----------------|--------------------------|
| Српски језик          | Књижевност „Књижевна олимпијада“ | Николина Миленковић       | 8.     | 3.             | Катарина Мијајловић      |
| Математика            | Математика                       | Димитрије Добродолац      | 5.     | 2.             | Јовица Павловић          |
| Физичко васпитање     | Атлетика – трчање на 100m        | Невена Павличевић         | 8.     | 4.             | Милан Ђолић              |
| Техника и технологија | Шта знаш о саобраћају            | Екипни пласман „Први мај“ | 5-8.   | 3.             | Валентина Малинић        |
| Биологија             | Биологија                        | Јана Милосављевић         | 5.     | 4.             | Данијела Стефановић      |

Свим ученицима и наставницима честитамо!

Драгана Добродолац, директор

### НАСТАВНИЦИ САРАДНИЦИ:

Драгана Добродолац, директор школе,  
Драгица Илић, педагог,  
Ивана Цветковић, библиотекар,  
Сенка Вукајловић, наставник разредне наставе,  
Марија Марјановић, наставник разредне наставе,  
Тијана Милисављевић, наставник разредне наставе,  
Слађана Дринић, наставник разредне наставе,  
Катарина Мијајловић, наставник српског језика и књижевности,  
Јелена Вукојичић, наставник енглеског језика,  
Ивана Максимовић, наставник италијанског језика,  
Ивона Милетић, наставник италијанског језика,  
Љиљана Делјанин, наставник информатике и рачунарства,  
Валентина Малинић, наставник технике и технологије,  
Данијела Стефановић, наставник биологије,  
Ивана Јанковић, наставник географије,  
Надица Илић, наставник историје,  
Милан Ђолић, наставник физичког и здравственог васпитања,  
Марко Димитријевић, вероучитељ

Прилоге прикупила: Драгана Добродолац, директор

Часопис уредила: Тијана Милисављевић, наставник разредне наставе