

ОСНОВНА ШКОЛА

“ПРВИ МАЈ”

ЛИСТ УЧЕНИКА И НАСТАВНИКА

ОСНОВНЕ ШКОЛЕ “ПРВИ МАЈ”, ВЛАЈКОВЦИ



ВЛАЈКОВЦИ, АПРИЛ 2014.

САДРЖАЈ

| | |
|--|----|
| УВОДНА РЕЧ ДИРЕКТОРА..... | 3 |
| ИСТОРИЈАТ ШКОЛЕ | 4 |
| ТАКМИЧЕЊА ШКОЛСКЕ 2013 – 2014..... | 5 |
| ПРВИ МАЈ – МЕЂУНАРОДНИ ПРАЗНИК РАДА..... | 8 |
| 150 ГОДИНА ОД СМРТИ ВУКА КАРАЦИЋА | 8 |
| ДА ЛИ СТЕ ЗНАЛИ? | 11 |
| ДОБРО ДОШЛИ У ШКОЛУ БРЗЕЋЕ | 12 |
| ИГРЕ НА СНЕГУ И МАСКЕНБАЛ | 13 |
| НОВА ГОДИНА И СВЕТИ САВА..... | 13 |
| ПРАВМО ДУГУ | 14 |
| У СУСРЕТ УСКРСУ | 15 |
| ГОДИШЊА ДОБА..... | 15 |
| НАШИ УСПЕСИ..... | 16 |
| РАДИОНИЦА СА РОДИТЕЉИМА..... | 17 |
| У сусрет дану планете..... | 18 |
| Како се учи ? | 19 |
| Час ликовне културе – Фарбање Ускршњих јаја..... | 20 |
| Час у природи..... | 21 |
|а ово су радови наших ученика..... | 24 |
| УСКРШЊА КОРПА..... | 25 |
| Do you speak English?..... | 26 |
| Parlez-vous français ? | 27 |
| PROVERBES | 29 |
| ВРСТЕ ПЛЕСОВА | 30 |
| НАРОДНИ ПЛЕС | 30 |
| Како заштитити децу на Интернету? | 32 |
| Правила за децу:..... | 32 |
| Правила за родитеље:..... | 32 |
| Учесници и сарадници..... | 34 |

УВОДНА РЕЧ ДИРЕКТОРА



в.д. директор школе Драгана Добродолац

**„ТАЧНО ЈЕ ДА ЧОВЕК УЧИ ДОК ЈЕ ЖИВ, ДРУГАЧИЈЕ НЕ МОЖЕ
БИТИ, АЛИ НИШТА МАЊЕ НИЈЕ ТАЧНО ДА ЈЕ ЧОВЕК ЖИВ ДОК УЧИ
И ДОК СЕ МЕЊА“**

А да бисмо могли на овај начин да размишљамо, потребно је да кроз основно образовање, од малих ногу, стекнемо навику да учимо, као и жељу да увек будемо бољи и да се интелектуално развијамо. У складу са тим многе генерације наставника и ученика су сваког дана овде вредно радиле, о чему сведоче многе награде са такмичења наших ученика, и много вредних и успешних младих људи који су похађали образовање у нашој школи. Ја ћу, као и моје претходне колеге, радити на томе да постижемо још боље резултате, и још више мотивишемо наше ученике да уче и уживају у дружењу и детињству кроз ових осам година. Потрудићу се да кроз активности и рад, заједно са наставницима подстичемо креативност деце и помогнемо им да стекну добру основу како би се развили у интелектуалце једног дана.

в.д. директор школе Драгана Добродолац, професор физичког васпитања

ИСТОРИЈАТ ШКОЛЕ

Прва четвотогодишња основна школа у селу Влајковци почела је са радом школске 1921/1922. године. Школска зграда била је на месту које данас заузима здравствена амбуланта. Настава у овој школској згради извођена је све до почетка Другог светског рата.

Први учитељ у Влајковцима био је Драгослав Доја Радуловић.

Одмах по завршетку Другог светског рата школа наставља рад. Настава се изводи у згради која је купљена од Новице Симића.

Рад у другој по реду школској згради био је неуслован, просторије су биле тесне, а број ученика се повећавао. Већ почетком 1948. године започело се са радовима на изградњи нове школске зграде. Отварање те треће по реду школе било је тек 1959. године. Отварању школе присуствовао је Добрица Ћосић, књижевник и тадашњи посланик у Савезној скупштини.

4. септембра 1960. године кренула је прва генерација ученика петог разреда. Године 1961. овој школи се припајају четвороразредне школе у Брзећу, Радманову, Грашевцима, Горњем Липовцу и Шошићима. Школа у Влајковцима постаје централна школа и од тада носи назив „Први мај“.

18. маја 1980. године снажан земљотрес оштетио је влајковачку школу. Средствима солидарности започиње се изградња четврте по реду школске зграде. 23. маја 1981. године отвара се нова школа коју данас похађа 50 ученика, 25 у млађим разредима и 25 у старијим. Рад се одвија у 8 одељења. Наставни процес се одвија у 3 школска објекта. У школи ради 29 запослених.



Ош “Први мај“ у Влајковцима

ТАКМИЧЕЊА ШКОЛСКЕ 2013 – 2014

Поштовани ,



и ове школске године ученици наше школе су узели учешће из такмичењима на свим нивоима из оних предмета из којих је било потенцијала и могућности. С обзиром на мали број ученика наше школе резултати су доста добри па хајде да се са њима упознамо 🙄👏



Посебно би се могао нагласити успех две ученице , Невене Симић (ученица VI разреда) која је освојила друго место на окружном такмичењу из Српског језика , област „ ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА “ и Анђела Чоловејић (ученица VII разреда) треће место такође на окружном такмичењу из Српског језика , област „ ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА “.

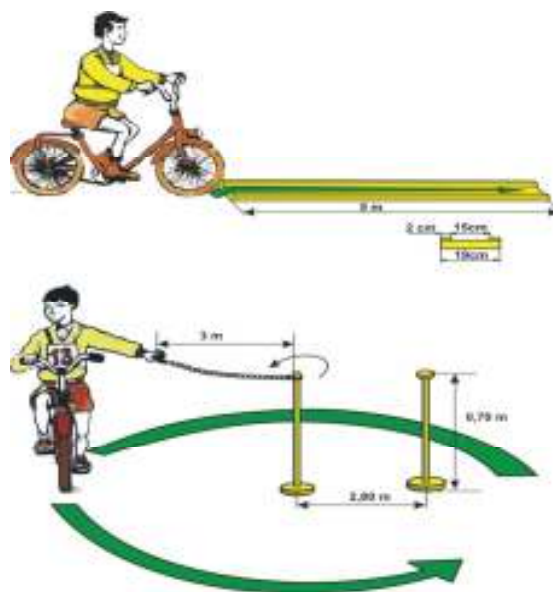
Иста ученица VII разреда, Анђела Чоловејић, постигла је веома успешан резултат на окружном такмичењу из Српског језика, област „КЊИЖЕВНА ОЛИМПИЈАДА“, који јој омогућио пласман на републичко такмичење.

Оваквог успеха не би било без наставника српског језика, Јелене Вукадиновић, која је своја знања, труд и упорност пренела на ученице и заједничким снагама постигле резултате какве немају ни много веће школе.

Наши ученици негују и спортски дух тако да су са својим наставником, Миланом Ђолић, постигли резултате из предмета Физичког васпитања. Марија Милићевић, (ученица V разреда), постигла је успешан резултат на општинском такмичењу из дисциплине „СТОНИ ТЕНИС“ освојивши друго место, и Марија Милићевић (ученица VII разреда), из дисциплине „АТЛЕТИКА НА 600 МЕТРА“ освојила је друго место на општинском такмичењу и треће место на истом такмичарском нивоу из дисциплине „СКОК У ДАЉ“.



Знатижељност ученика и рад наставника Валентине Малинић кроз редовну наставу и саобраћајну секцију, испољили су на општинском такмичењу из предмета, Техничког и информатичког образовања на тему „ШТА ЗНАШ О САОБРАЋАЈУ“. Ученици су показали своја интересовања и знања освојивши треће место на општинском нивоу.



Успех из математике у нижим разредима ове школске године није изостао. Алекса Ђокић ученик, (IV разреда) издвојеног одељења у Брзећу, на општинском такмичењу освојио је треће место. Успех је наравно постигнут заједно са наставником разредне наставе, Сенком Вукајловић, без које математика не би била „ математика “ и која ученицима усађује дух архимедеса.



..... за ову школску годину толико о успесима наше школе на такмичењима. Идемо даље у усвајању нових знања и постизања успеха за понос и добробит свих 🤗

Драгица Илић, педагог школе

ПРВИ МАЈ – МЕЂУНАРОДНИ ПРАЗНИК РАДА

Први мај је празник којим припадници и симпатизери радничког покрета обележавају сећање на своја достигнућа, односно жртве које су њихови припадници радничког покрета поднели како би се изборили за већа радна права.

Први мај је свој корен имао у одлуци водећих америчких синдиката да, инспирисани победом својих канадских другова, године 1884. захтевају доношење закона којим би се установило максимално 8 сати рада дневно. Тај је закон требало донети до 1. маја 1886. када се то није догодило, дошло је до великог штрајка у Сједињеним Америчким Државама, а у Чикагу и до крвавих нереда.

150 ГОДИНА ОД СМРТИ ВУКА КАРАЦИЋА

Најпознатије име нове српске књижевности, њен творац и утемељитељ, реформатор књижевног језика, књижевни критичар, прозни писац, историограф, етнограф, сакупљач народних умотворина, Вук Стефановић Караџић рођен је на Митровдан 1787. године у Тршићу, недалеко од Лознице. Према Вуковом запису, име Вук добио је зато што се родио после петоро помрле деце, а према народном веровању, вештица не сме на вука.



Вук Караџић

Године 1796. Вук почиње са образовањем. Најпре је научио слова од једног свог рођака, а потом је изучио буквар у манастиру Троноша крај Лознице.

Године 1804. када је започео Први српски устанак, Вук постаје писар у чети Ђорђа Ђурчије. Године 1805. и 1806. борави у Сремским Карловцима где учи словенску граматику, аритметику и катихизис. Један од његових приватних учитеља био је и песник Лукијан Мушицки.

Карловце је напустио зато што није био примљен за редовног ђака у гимназији, те се враћа у Србију и ради различите послове у Совјету.

Године 1808. Вук болује од тешког реуматског запаљења зглобова, после чега му је остала укочена лева нога.

У књижевном смислу, прва значајна година у Вуковом животу је 1813. Наиме, после пропасти Карађорђево Србије, Вук се међу бројним избеглицама затекао у Бечу, а у децембру је написао једну малу књигу „О узроцима пропасти Првог српског устанка“ која је била замишљена као писмо Карађорђу. Тај први Вуков запис никада није био објављен, јер се није допао бечкој цензури, али је захваљујући њему дошло до познанства са Јернејем Копитаром, словеначким филологом, који је у Бечу радио као цензор словенских књига. Копитару се допао Вуков народни језик и препознао је у њему човека који би, можда, могао да српску културу постави на чистом народном језику. (Копитар је веровао да сваки народ свој књижевни језик треба да гради на основама народног говора). Као резултат сарадње између њих двојице, Вук већ 1814. године објављује две књиге, најпре збирку српских народних песама „Мала прстонародна славеносербска пјеснарица“ у којој је Вук записао по сећању 8 епских и 100 лирских песама.

У јесен исте године Вук објављује прву српску граматику под насловом „Писменица сербскога језика по говору простог народа написана“ у којој је дао основни опис граматичке структуре српског народног језика, али још увек није дефинитивно еминисао елементе славеносербског језика.

Године 1815. Вук објављује другу збирку народних песама „Народне српске песме“. Исте године започиње са интензивним сакупљањем умотворина и почиње да сакупља грађу за речник српског језика. Другу половину 1815. и 1816. године проводи у манастиру Шишатовач у Срему код архимандрита и песника Лукијана Мушицког. Тамо записује неке од најлепших епских песама и упознаје се са Тешаном Подруговићем. Године 1818. објављује „Српски рјечник истолкован њемачким и латинским ријечима“ са око 26000 речи (26270). Појава „Рјечника“ донела је велику књижевну и научну славу Вуку у Европи. Добио је сребрну медаљу Руске академије наука и уметности; изабран је за дописног члана Петроградског друштва љубитеља руске књижевности; постао је и дописни члан ученог друштва на Краковском универзитету у Пољској, а истовремено му је у Србији било забрањено хапшењем и забрањено да растура и продаје свој „Рјечник“.

Године 1823. Вук започиње са објављивањем четврте књиге српских народних песама. Ради се о тзв. лајпцишком издању.

1826. године Вук покреће календар (забавник) „Даница“ и у њој објављује први устанички текст „Житије Ајдук Вељка Петровића“.

1828. године објављује устанички текст „Милош Обреновић – књаз Србије“. У међувремену добија више европских признања.

1834. године Вук путује у Црну Гору у Боку Которску и тамо 1836. године на Цетињу у обновљеној штампарији објављује књигу народних пословица и почиње писати слово Х.

1839. године започиње полемику са Јованом Хацићем о природи српског језика и неопходности употребе народног језика као књижевног.

Године 1847. Вукова језичка реформа у књижевној пракси побеђује, јер су на народном језику те године објављени следећи текстови:

- 1) Вуков превод *Новог завета*
- 2) *Песме* Бранка Радичевића
- 3) *Рат за српски језик и правопис* Ђура Даничића
- 4) *Горски вијенац* Петра Петровића Његоша

Вуков превод *Новог завета*, као и друге књиге објављене на народном језику, изазвао је различите отпоре и мишљења. Црквени кругови у Србији дочекали су са презиром *Нови завет* на народном језику и наставили са негативном критиком Вукове делатности, актуелном још од 1818. године. и *Српског рјечника*. Насупрот таквом ставу српске цркве, књижевна појава *Новог завета* била је још једна потврда да се народним језиком може користити и за стварање најсложенијих текстова и за исказивање најсложенијих мисли и идеја. Година 1847. јасно је показала да је Вук успео да придобије већину младих књижевника и да су они постали његови следбеници, а да су своја дела стварали искључиво на српском народном језику.

1852. године Вук објављује и друго издање *Српског рјечника*. То издање било је проширено у односу на прво. *Рјечник* је садржао око 47.500 речи (47.427 речи). Прва књига Рјечника била је утемељена на лексици Вуковог завичаја, док другу књигу карактерише и лексика из других српских региона: Далмација, Бока, Црна Гора, Херцеговина, Војводина, Словенија, Босна. У односу на прво издање, Вук је изоставио скарадну (ласцивну) лексику, али је и ово издање било забрањено.

Тек пред крај живота Вук је успео да нормализује односе са српским властима у Београду и његове књиге су у време кнеза Михаила Обреновића доиле широку примену у Србији, међутим, Вуков правопис је званично прихваћен тек 1868. године, четири године након његове смрти.

Вук је умро 1864. године у Бечу и сахрањен је на Марковом гробљу. 1897. године његове кости су пребачене у Београд, а сахрањен је поред Доситејевог гроба у порти Саборне цркве.

Јелена Вукадиновић, професор српског језика

ДА ЛИ СТЕ ЗНАЛИ?

- ... да је сиви соко најбрже живо биће на планети? При обрушавању достиже брзину до 320 km/h.
- ... да пречник Млечног пута износи око сто хиљада светлосних година и да има око двеста милијарди звезда?
- ... да један квадратни метар површине Сунца сија као 600.000 сијалица од 100 вати?
- ... да Рим називају „вечним градом“ јер је од свог постанка главни град?
- ... да је реч *цигара* шпанског порекла и значи цврчак?
- ... да краљица термита дневно положи 30.000 јаја?
- ... да је најкраћи рат у историји вођен 1896. године између Британске империје и Занзибара, а трајао је 38 минута?
- ... да је СР Југославија прва и једина држава која је оборила први амерички стелт авион, F-117 најтхок?
- ... да је са својих 188 децибела, звиждук плавог кита најгласнији звук који производи једна животиња?
- ... да звук путује три пута брже кроз воду него кроз ваздух?
- ... да врста жабе названа *отровна стрела* има довољно отрова у себи да усмрти око 2.200 људи?
- ... да циновска сипа има највеће очи на свету, а пречник им је око 40 центиметара?
- ... да у држави Јута, птице имају првенство пролаза на свим аутопутевима?
- ... да је гепард једина мачка на свету која не може да увуче своје канџе?
- ... да је сликар Винсент ван Гог за живота продао само једну слику? То је *Црвени виноград*.
- ... да је Кеопсова пирамида када је изграђена била висока 147 m, али да због улегнућа тла и разрушености њена висина сада износи 137 m?
- ... да острига током живота може да мења пол колико год пута то жели?
- ... да мува живи у просеку око месец дана?
- ... да амазонски мрави краду ларве других мравца, које после држе као робове?
- да је Нови Зеланд прва држава на свету у којој су жене добиле право гласа (1893. године)?
- ... да су слепи мишеви једини сисари који могу да лете?
- ... да је Нобелова награда за економију последња установљена и да се додељује од 1969. године?
- ... да се рика лава може чути и на удаљености од 8 km?
- ... да све пчеле на свету дневно произведу око 3.000 тона меда?
- ... да игуана може да издржи под водом 28 минута?
- ... да електрична јегуља може да произведе струјни удар од 650 V?
- ... да је Кип слободе највећа статуа од кованог бакра на свету?
- ... да је најбржа риба лепезаста сабљарка, која достиже брзину од 109 km/h?
- ... да је именица *доба* једина именица средњег рода у српском језику која се у номинативу једнине завршава на слово А?

Јелена Вукадиновић, професор српског језика

ДОБРО ДОШЛИ У ШКОЛУ У БРЗЕЋЕ

Основну школу у Брзећу похађа 13 ученика од првог до четвртог разреда. Рад се обавља у два комбинована одељења, којима руководе учитељице Сенка Вукајловић и Милица Добродолац. Редовна настава се реализује у складу са наставним планом и програмом.

Током ове школске године, у оквиру обележавања значајних датума, реализовано је низ активности. У оквиру Дечје недеље, мноштвом ликовних техника, ученици су радили на изради *Зоо врта*, док је један дан био резервисан за *Маскенбал*. Прве снежне падавине донеле су *Игре на снегу*. У сусрет *Новој години* ученици су извели приредбу. За *Савин дан*, у матичној школи у Влајковцима, представили су се причом о Светом Сави. На изложби ускршњих јаја, такође у матичној школи, освојили су прво место. На приредби, уприличеној поводом *Дана школе*, ученици из Брзећа играју дрмски текст *Благо у Брзећу*.

ЗОО ВРТ



ИГРЕ НА СНЕГУ И МАСКЕНБАЛ



НОВА ГОДИНА И СВЕТИ САВА





ПРАВИМО ДУГУ



У СУСРЕТ УСКРСУ



ГОДИШЊА ДОБА



НАШИ УСПЕСИ

На општинском такмичењу из математике, које је одржано у Брусу, нашу школу представљали су Кристина Благојевић, ученица трећег разреда, Даша Добродолац, Алекса Ђокић и Александар Петровић, ученици четвртог разреда. Том приликом Алекса Ђокић је освојио треће место.

Ученици, Даша и Алекса баве се скијањем и џудом и ту постижу изузетне резултате.



Плакат



Групни рад ученика четвртог разреда, приликом обраде драмског текста Добрице Ерића
Чик да погодите због чега су се посвађала два златна брата

РАДИОНИЦА СА РОДИТЕЉИМА

Није тешко бити фин

У циљу остварења што већег поверења, подршке и узајмног комуницирања на релацији учитељ-дете-родитељ, као и стварања што боље климе у разреду у школи у Брзећу одржана је радионица са родитељима на тему *Није тешко бити фин*.



Радионица са родитељима

МИСАО ВОДИЉА

***ШКОЛА КОЈА ЈЕ УСМЕРЕНА НА ДЕТЕ
ВИДИ РОДИТЕЉЕ КАО СВОЈЕ НАЈВАЖНИЈЕ ПАРТНЕРЕ
ЈЕР СУ ОНИ ТИ КОЈИ НАЈБОЉЕ ПОЗНАЈУ СВОЈЕ ДЕТЕ!!!***

Сенка Вукајловић, професор разредне наставе

У сусрет дану планете



У сусрет Дану планете Земље

На левој обали реке Грашевке, у селу Грашевици, налази се мала сеоска школа. Иако је некада ова школа била „пуна“ ђака, школско звоно, данас, оглашава почетак часа за, само, пет ђака.

Невена Станић- Нена и Немања Тодоровић- Неца ученици су трећег разреда. Бобан Симић- Боба је ученик другог разреда, док су ове школске године у први разред пошли Илија Станић- Ина и његов друг из клупе- Лука Бучић. Нена је једина девојчица у школи. Нежна је и осетљива као права принцеза, због чега се њени школски другари труде да јој испуне све жеље. Она седи у клупи са Нецом. Неца је веома лепо васпитан и врло причљив дечак који обожава да препричава своје доживљаје. Његове приче су веома занимљиве, међутим, дешава се да га морамо прекинути због почетка часа. Боба је вредан и добар ђак. Труди се да све „први“ заврши, након чега прилази првацима са жељом да им покаже нешто што је он претходно научио и, на тај начин, помогне им у раду. У првој клупи седе прваци, Ина и Лука. Иако су најмлађи у разреду веома су одговорни и све своје задатке и обавезе редовно испуњавају.

Ови ђаци много воле да иду у школу. Велики су љубитељи природе, због чега им је омиљени час- Чуvari природе. Посебно се радују Дану планете Земље поводом којег увек осмислимо неку активност. Ове године испред наше школе засадили смо брезу. Након тога организована је чајанка у школском двористи. Справљали смо чајеве од лековитих биљака са наших ливада и говорили о њиховом значају као и о томе колико је важно да оне расту на чистим, незагађеним ливадама. У извођењу ове акције помогао нам је домар школе.

Слађана Дринић, проф. разредне наставе



Како се учи?

Како се учи



Ако желиш да будеш успешнији у учењу пажљиво прочитај следећа правила:

У школи:

1. Пажљиво слушај учитељицу и не дозволи да те у томе било шта омета
2. У уџбенику или свесци означи делове за које је учитељица рекла да су важни
3. Ако нешто не разумеш замоли учитељицу да ти поново објасни

Код куће:

1. Пажљиво читај текст који учиш
2. Подвучи оно што сматраш важним
3. Обележи речи које не разумеш и њихово значење потражи у речнику
4. Подели текст на целине и по целинама све понови наглас
5. Дан пре него што ћеш одговарати све понови још једном

Слађана Дринић, проф. разредне наставе



Час ликовне културе – Фарбање Ускршњих јаја



Час ликовне културе_ ФАРБАЊЕ УСКРШЊИХ ЈАЈА



Час у природи



Мој кућни љубимац

Мој љубимац је маца.

Моја маца се зове Кити. Она је сиве боје. Они су јој велики. Моја маца воли да игра и да се игра лоптом. Она воли да једе храну за мачке. Када дођем из школе маца и ја се играмо лоптом. Моја Кити воли да спава на кревету.

Мислим да је моја маца много нежна и размажена.



Невена
Радмановац 1



Невена Радмановац 1/1

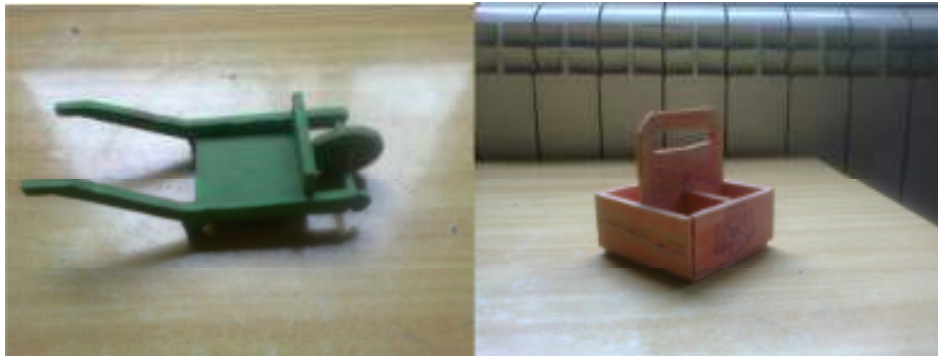
Пролеће на ливади

У мој крај стигло је пролеће.
Највише је на ливадама. Птице су
се вратиле са југа. Има пуно цвећа
жуто, црвене и различне боја. Метви су
најлепше лубичице. Свакој дана пра-
вим по један букетит и стављам у
своју собу. Птице цвркућу. Ливаде
су шарене и обадјавице сунце. Као да
су обиле нове зелене травице. Ја
волим да шетам ливадам и берем
цвеће. Од цвећа правим шарене
и разне шарене брлице. Највише
их правим од масличка и лубичице.
Пролеће је најлепше на ливади.

Александра Савић
II/1

Александра Савић II/1

.....а ово су радови наших ученика



Радови ученика на часовима ТИО-а

УСКРШЊА КОРПА



Дечији радови поводом ускршњих празника представљених на изложби

“Ускршња корпа“

Do you speak English?

My favourite sport is skiing, but I don't like judo.

Daša Dobrodolac



I like football.

I don't like skateboarding.

Aleksandar Petrović



I like volleyball, but I don't like karate.

Katarina Luković



I like judo, but I don't like cricket.

Aleksa Đokić



Play sports and you'll be strong!

Play sports and you'll be healthy!

Play sports and you'll have many friends! Play sports and you'll be happy!

Бранко Петровић, професор енглеског

Parlez-vous français ?

66 | Le français pour nous 2

Les journées d'école sont-elles trop longues ?

Lisez, Parlez.

À mon avis, oui, nous avons trop d'heures de cours chaque jour. Tous sont fatigués. Nous travaillons autant ou même plus que les adultes.

Les heures de cours en fin de journée sont inutiles. Nous n'écoutons plus. D'ailleurs les professeurs n'aiment pas non plus enseigner après 16 heures.

Nous n'avons pas de temps pour d'autres activités, sportives ou culturelles, par exemple. Il faut choisir entre l'école et le sport, l'école et la musique ...



ДА ЛИ СУ ДАНИ У ШКОЛИ ПРЕДУГИ ??

По мом мишљењу, да!!!

Ми имамо сувише часова сваког дана.

Превише смо уморни. 😞 😞 😞

Радимо исто толико као и одрасли. 🤖 🤖 🤖

Часови на крају дана су скроз бескорисни.

Ми ништа живо не слушамо. 🙄 🙄

Углавном, професори и не воле

Да предају поподне.

Ми немамо времена за друге активности

Било спортске било културне, на пример.

Треба да бирамо између школе и спорта


Или школе и музичког....

Ивана Максимовић, наставник француског језика

À la maison ... À l'école ... | 67

À quoi ça sert l'école ?

Lisez. Parlez.



À apprendre, à apprendre, à apprendre ?

En effet, à l'école tu peux faire une dictée, du calcul, de l'histoire ... des matières plus ou moins intéressantes. Mais l'école, ça sert à bien d'autres choses. Par exemple

- Faire des découvertes sur les hommes, sur la Terre, sur les animaux ; bref, sur la vie !
- Réfléchir pour chercher des réponses aux questions.
- Penser par soi-même.
- Comprendre le monde.
- S'organiser pour travailler.

ЧЕМУ СЛУЖИ ШКОЛА ???

Да учимо, да учимо, само да учимо?
У ствари, у школи ти можеш да научиш да читаш, да рачунаш, историју.....
предмете више или мање занимљиве.
Али школа може добро да послужи и за друге ствари. На пример:

- Да упознамо људе, Земљу, животиње..укратко да спознамо живот!
- Да размишљамо како би дошли до одговора на питања.
- Да мислимо на сами себе.
- Да схватимо свет.
- Да се организујемо у послу. 😊 😊 😊

Ивана Максимовић, наставник француског језик

PROVERBES



PROVERBES

1. D'enfants et de moutons, on n'en a jamais trop.

ДЕЦЕ И ПАРА НИКАДА ДОСТА.

2. Qui n'a pas d'amis ne vit qu'à demi.

ЖИВОТ ЧИНЕ ПРИЈАТЕЉИ КОЈЕ ГАЈИШ ЦЕЛОГ ЖИВОТА.

3. L'oisiveté est mère de tous les vices.

НЕРАД ВОДИ У СВЕ ПОРОКЕ.

4. L'amour toutes les serrures.

ЉУБАВ СВЕ ПОБЕЂУЈЕ.

5. L'amour est aveugle.

ЉУБАВ ЈЕ ЛЕПА АЛИ СЛЕПА.



ВРСТЕ ПЛЕСОВА

Познати и признати теоретичари плеса Френк Тис, Исидора Данкан и Рудолф Лабан, сматрају плес праизвором свих осталих уметности. Некада се плес делио на: ритуални, ратнички, мистичан, еротичан, народни или касније на: градски, салонски, сценски, друштвени, модерни итд. Данас плесове делимо на: **Народни плес**, **Друштвени плес** и **Уметнички плес**.

Народни плес се појављује као један облик културног стваралаштва једног народа – односно етичке групе. Његовом применом треба остварити боље упознавање разних крајева наше земље, културне традиције и особине људи тих крајева.

Друштвени плес се негује у старом веку, као потреба виших друштвених слојева у свим напредном цивилизацијама, као забава и разонода владајућег слоја. Овај плес се развио у Европи за време ренесансе као дворски, односно плес властеле и високог друштва.

Уметнички плес се појављује 1662. године у Паризу појавом балетске школе. У нашој земљи се појавио са Магом Магазиновић у Београду пре првог светског рата.



Уметнички плес

* НАРОДНИ ПЛЕС *

Термин и израз фолклор је настао средином прошлог века и брзо се проширио по читавом свету и одомаћио се. Употребу овог термина предложио је енглески археолог William John Thoms у часопису Atheneum од 22.08.1846. године. Термин је настао спајањем две речи: **фолк-народ** и **лоре- знање, мудрост**. Овим се изразом означава скуп појава у народној духовној култури: обичаји веровања, знања, усмена традиција, све врсте народне уметности.

КОЛО – кружна формација међусобно повезаних плесача. Основно значење је циркулус као обруч, круг. Овај термин -КОЛО- у употреби је међу Јужним словенима код Срба, Хрвата, Словенаца, Муслимана. Док се у Источним крајевима Балканског полуострва употребљава термин ОРО или ХОРО, као код Македонаца, Бугара али и код Црногораца. Хоро или оро долази од исте речи хорос која значи: скуп људи, игра, играчка, игра.



Народно коло

Постоје кола са **неограниченим бројем плесача** и са **ограниченим бројем плесача**. Коло код нас има два главна облика: затворено и отворено. **Затворено коло** представља једноставан, крајње строг, али истовремено савршен облик, јер сви учесници имају исти покрет и корак и сви се држе на исти начин. Најмање затворено коло чине двоје - младић и девојка. Чешћи облик плеса је **отворено коло**, где су плесачи међусобно повезани као и код затвореног кола, само што је ланац на једном месту прекинут. Плесач на почетку се назива *коловођа*, а на крају *кец*. Доста популарно коло у Херцеговини и Црној Гори је **коло на колу** – затворено коло у коме плесачи држе на раменима још једно коло. Постоји посредно и непосредно држање плесача у колу. **Непосредно држање** - за шаке, рамена, мишице, под руку или укрштено. **Посредно држање** - посредством неког предмета, обично марамом. Кретање може да буде у леву или десну страну, напред или назад.

Имамо симетричан и несиметричан тип кола. **Симетричан тип** кола чији је број корака једнак у једну и другу страну. Овом типу припадају: Моравац, Дивна, Ти момо девојко, Дуње ранке. **Несиметричном типу** припадају они плесови чију играчку целину чини неједнак број корака у леву и десну страну. Ту спадају: Девојачко коло, Сарајевка, Бојерка, Тасино, Стара Влахиња.

Српска народна музика дели се на **вокалну, вокално-инструменталну и инструменталну**.

На подручју Србије се данас може уочити неколико већих етнокореолошких подручја, у којима се, у сваком подручју, плеше на сличан, али донекле различит начин.

Драгана Добродолац, професор физичког васпитања

Како заштитити децу на Интернету?

Правила за децу:

1. Стварај себи безбедне профиле
2. При четовању и слању брзих порука користи веб-сајтове за младе, најбоље оне који имају некога ко надгледа садржај у соби за четовање
3. Немој слати поруке, фотографије или други материјал који некоме може нашкодити.
4. Фотографије шаљи само особама којима верујеш.
5. Научи како да одбијаш и блокираш поруке непознатих особа.
6. Игнориши непознате особе, који хоће да успоставе контакт са тобом.
7. Не прихватај састанке са непознатим особама, иако су твоји другови са Интернета.
8. О евентуалним састанцима увек обавести родитеље, опрезност се исплати.
9. Уколико ништа не радиш на Интернету, искључи се.
10. Путем веб камере комуницирај само са особама које познајеш. Чим престанеш да је користиш, искључи је.

Правила за родитеље:

1. Инсталирајте софтвер који штити безбедност вашег компјутера!
2. Користите поп-уп блокере и СПАМ филтере!
3. Реците деци да не одговарају на СПАМ поруке!
4. Водите рачуна о сајтовима које користе чланови ваше породице!
5. Успоставите правила безбедног понашања на интернету која важе за целу породицу да дете осети да сви чланови породице могу да буду на разне начине изложени ризицима злостављања и онлине узнемиравања и да је и оно равноправно укључено у заштиту од оваквог ремећења приватности!
6. Објасните деци да и у виртуелном свету за све важе иста правила понашања која важе и у стварном!
7. Будите укључени, на дискретан начин, у on-line живот детета и успоставите отворену комуникацију са њим о томе!
8. Упознајте се са сајтовима које деца користе!
9. Ограничите време које ваша деца могу да проводе онлине!
10. Будите опрезни када ускраћујете деци приступ рачунару/интернету и објасните им зашто то радите јер може довести до супротног ефекта (ако им забраните да

- користе интернет код куће, могу то да ураде на било ком другом месту – код другова, у играоницама, у школи и сл, потпуно изван вашег надзора)!
11. Научите их да брижљиво чувају своје шифре – password-e!
 12. Одвратите дете од одавања личних података преко интернета (имена, презимена, адресе становања, назив школе у коју иде и сл)!
 13. Објасните деци да су и фотографије и снимци приватни подаци и да треба да вас питају ако хоће да их поставе на интернет!
 14. Објасните деци ризике које носи комуникација са непознатим особама путем интернета јер не знају које су стварне намере особе која је са друге стране!
 15. Реците им да се никада не састају сами са особама које су упознали путем интернета!
 16. Објасните детету да су најбољи on-line пријатељи они који су му пријатељи у реалном животу!
 17. Разговарајте са децом о малтретирању путем интернета – cyber bullying (научите их да увек поштују друге и да су сви дужни да поштују њих)!
 18. Научите децу да, уколико се осете увређеном, прекину контакт и да не одговарају на увреду, већ да о њој обавесте родитеље!



Родитељи, а где су Вам деца?

Љиљана Дељанин, мастер професор технике и информатике за е-учење

Учесници и сарадници

УЧЕНИЦИ САРАДНИЦИ

Невена Радмановац I/1

Александра Савић II/1

Јасмина Дељанин VIII/1

НАСТАВНИЦИ САРАДНИЦИ

Драгана Добродолац, професор физичког васпитања,

Сенка Вукајловић, професор разредне наставе,

Слађана Дринић, професор разредне наставе,

Зорица Марковић, наставник разредне наставе,

Јелена Вукадиновић, професор српског језика,

Бранко Петровић, професор енглеског језика,

Љиљана Дељанин, мастер професор технике и информатике,

Ивана Максимовић, професор италијанског језика,

Славка Кнежевић, наставник француског језика

Драгица Илић, педагог

Прилоге сакупила и технички обрадила: Љиљана Дељанин, мастер професор технике и информатике за е-учење